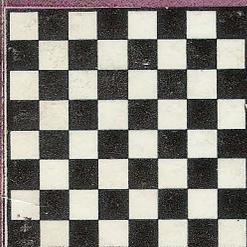


N.º
97

ENERO / 1980

JAUQUE

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ



M. I. NIEVES GARCIA (ESPAÑA)

Pts. 120

EDITORIAL

El enorme trabajo de dirección, redacción y cambio por ampliación de nuestras oficinas en el pasado año, nos ha hecho relegar demasiado el I TORNEO INTERNACIONAL POSTAL DE LA REVISTA JAQUE.

Es pues justo que las primeras líneas de 1980 sean para expresar nuestras más sinceras disculpas a todos los participantes, con la promesa de que a partir del próximo mes de febrero nos actualizaremos rápidamente, dedicando a tan importante competición todo el espacio necesario, cuya organización, de ahora en adelante, correrá a cargo de nuestro colaborador técnico y relevante figura del Ajedrez Postal Internacional, don José M.^o Lanz Calabria, quien voluntariamente se ha ofrecido para tan ingente tarea.

El cambio de dirección de este TORNEO POSTAL, puede dar lugar a distinto criterio en cuanto a la marcha del evento, por lo que agradeceremos cualquier sugerencia o planteamiento de situaciones anteriores a esta fecha.

A la vez que nos felicitamos por tan notable refuerzo para nuestras páginas, agradecemos a los señores suscriptores postalistas participantes su comprensión.

J A Q U E

SUMARIO

	Pág.
Editorial y Sumario	0
Presentación	1
CHRISTIANSEN, vencedor del II Torneo Internacional de Linares (Por José M. ^o González, Félix del Hoyo y el M. I. Oscar Castro)	2
DOLMATOV, ganador del Campeonato de la U.R.S.S. (1. ^o Liga)	13
El campeón del mundo en Gand (Por el G. M. Alberic O'Kelly)	16
SILVINO GARCIA, venció en el V Especial Guines 1979 (Por Romelio Millan, desde Cuba)	18
Combinaciones en el Final (Por el M. I. Antonio Medina)	20
La Partida del Mes: «Una única recuperación» (Por el G. M. Svetozar Gligoric)	22
Valencia, campeona nacional por selecciones provinciales	25
BELLON, por tercera vez, triunfó en Ca'n Picafort (Por Juan Barceló Bauza)	27
Sorteo de Candidatos y fechas	29
Ecos del Campeonato de España Individual (Comentan De la Villa y J. M. Gómez)	30
Finales Artísticos (Por José Mugnos)	32
Ecos del Interzonal de Riga (Por el G. M. A. Mijalchishin)	34
El ENCUENTRO de los Grandes Maestros (Por el M. I. G. Koltanowski)	35
Avance del Torneo de Tilburg (Por el G. M. Alberic O'Kelly)	36
ADORJAN, fue el octavo candidato (Por el G. M. Lázsló Szabo)	38
BETANCORT, vencedor en Las Palmas	40
STEAN ganó en Vrshaz	42

NOTA INFORMATIVA

En cumplimiento de lo dispuesto en el Art. 24 de la Ley de Prensa e Imprenta de 18 de marzo de 1966, para información de nuestros lectores, hacemos saber: que la Empresa Editora de esta publicación tiene como único órgano rector a don José M.^o González Pérez, que es su titular individual, inscrito en el Registro de Empresas Periodísticas.

La situación financiera de la Empresa es equilibrada, siendo sus fuentes de ingreso las suscripciones y publicidad de la obra.



EDITORIA. Y DISTRIBUIDORA DE EDICIONES MARTINEZ ROCA S. A., EDITORIAL BRUGUERA, EDITORIAL AGUILERA, EDICIONES LIMITADAS CATALAN, BATSFORD LIMITED, CHESS PLAYER SAHOVSKI INFORMATOR CHESS BRITISH MAGAZINE PUBLICATIONS, HUGO MURSIA EDITORE Y CUADERNOS TEORICOS (Ver catálogo)

AÑO X — NUMERO 97

1.º ENERO 1980

EJEMPLAR SUELTO 120 PESETAS

SUSCRIPCION ANUAL PARA 1980

España y Portugal 1.350 pesetas

Extranjero: 24 \$ USA

Extranjero (Vía Aérea): 31 \$ USA

Correspondencia: «JAQUE»

Apartado 529 - C/. Loyola, 13

Telf. 454303 - SAN SEBASTIAN (España)

SECRETARIA: MARTA GONZALEZ

COLABORADORES DIRECTOS

FELIX DEL HOYO

JOSE M.º LANZ

Editor - Director: José M.º González

Árbitro Internacional de la F.I.D.E.

Nuestra revista llega a 83 países

COLABORACION TECNICA

G. M. BELLON (España)
M. I. CALVO (España)
M. I. CZERNIAK (Israel)
M. I. DURAO (Portugal)
G. M. GHEORGHU (Rumanía)
G. M. GLIGORIC (Yugoslavia)
G. M. KAVALEK (U.S.A.)
G. M. NAJDORF (Argentina)



G. M. O'KELLY (Bélgica)
G. M. PANNO (Argentina)
G. M. PETROSIAN (U.R.S.S.)
G. M. QUINTEROS (Argentina)
G. M. SMYSLOV (U.R.S.S.)
M. I. SZMETAN (Argentina)
M. I. TORAN (España)
A. I. KOLTANOWSKI (U.S.A.)

DISTRIBUIDORES

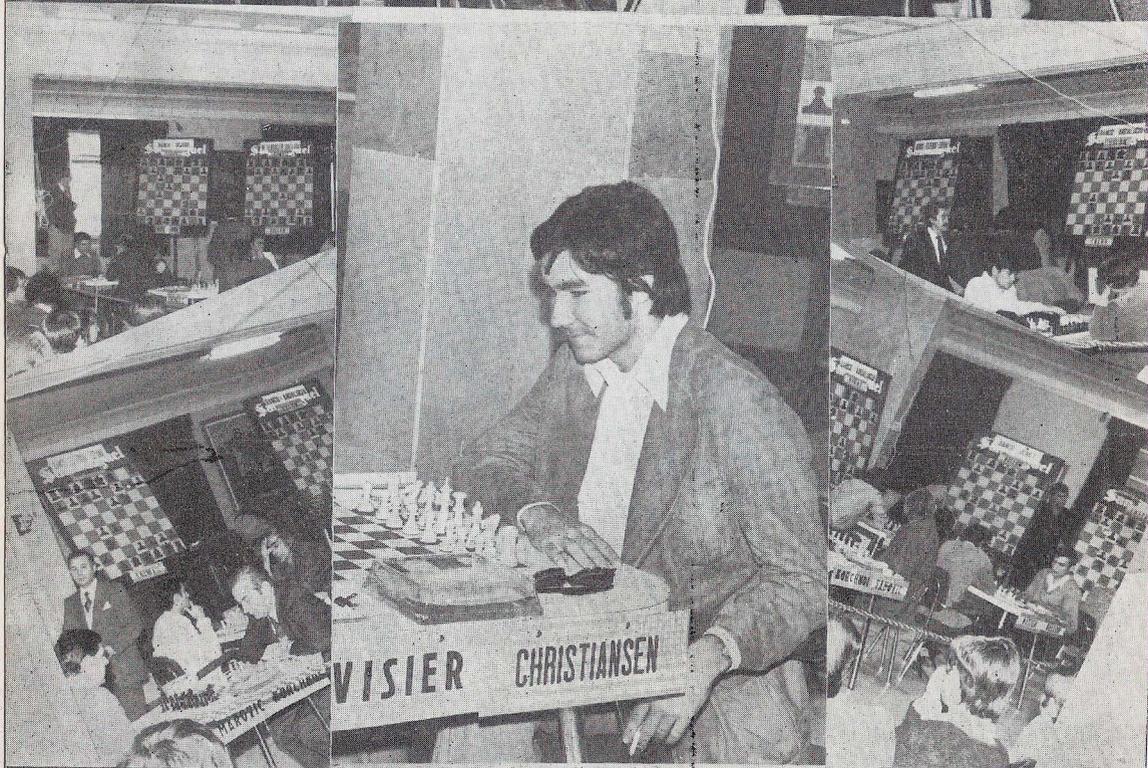
E S P A Ñ A

ZARAGOZA: Librería General
CASTILLA: Editorial Aguilera
BARCELONA: Hebert Pérez
Enrique Catalán
Librería Francesa
VIZCAYA: Arturo Diéguez
GALICIA: Antonio Cadaveira
Librería Clemente
VALENCIA: José Ramirez
ALCOY: Librería Historia
GUIPUZCOA: Comercial Athenium
BALEARES: Librería Jaime Montso
GERONA: Librería Enrique Lara
Librería Viader

E X T R A N J E R O

ARGENTINA: Eugenio G. Pider
Librería Caissa
Dino Ruggieri
F. Raúl Herrera
FRANCIA: Librería Saint-Germain
COSTA RICA: Librería Universal
PORTUGAL: J. Durao
BRASIL: Cx. Ganabara
Librería Padrao
Agencia Van-Damme
CHILE: Luis M. Vera

CORRESPONSALES. — Extranjero: Luis M. Vera (Chile), Ronald Cámara (Brasil), Salomao Rovedo (Brasil), José Mugnos (Argentina), Julio Salesses (Argentina), Oscar Veronesse (Argentina), Romelio Millán Glez. (Cuba), César Uribe (Venezuela), Everest Rossell (México), Ivan Witker (R.D.A.), Hamlet Danilo García (Nicaragua), Moraza Choisne (Puerto Rico), Matos Rivera (R. Dominicana), José M.º Gutiérrez (R.F.A.). España: José Moreno (Zaragoza), Felipe Neri Junquera (Oviedo), Leontxo García (Irún), Fco. Noriega (Asturias), Alejandro Ortega (Las Palmas), José Ramirez (Valencia), Benito López Esnaola (Vitoria), R. Crusi More (Barcelona) y Juan Barceió (Mallorca).



LARRY CHRISTIANSEN, vencedor del II Torneo Internacional de Linares

Manuel Rivas, segunda norma y prácticamente
Maestro Internacional.

Oscar Castro, segunda para Gran Maestro.

EL PUBLICO Y EL FINAL DE LA PARTIDA CHRISTIANSEN - KORCHNOI, LO MEJOR DEL TORNEO

Por José M.^o
González



Del 30 de noviembre al 12 de diciembre pasados, se celebró en Linares (Jaén) el II Torneo Internacional Ciudad de Linares, con la participación de doce jugadores representativos de siete países, al recibirse a última hora un telegrama de la Federación Soviética, anulando la participación de IVANOV y SAVON. Sino, hubieran sido ocho los países participantes. Debido a esta causa el torneo bajó un punto en la escala de la F.I.D.E., quedando en la categoría 9.^a en lugar de la 10.^a anunciada. Para la norma de G. M. eran necesarios 7,5 puntos y 5,5 para la de M. I.

A pesar de la ausencia de los jugadores soviéticos —y quizá por ello—, la competición resultó altamente emocionante, tanto para los puestos de cabeza como para los otros.

La lucha por las normas fue tremenda, y en cuanto a quién sería el ganador del torneo, bastaría decir que hora y media antes de finalizar la última ronda podía vencer cualquiera de los cuatro primeros clasificados. Si BELLON —que tenía la «partida ganada»— vencía a CHRISTIAN-

SEN, el americano bajaba al cuarto lugar, en beneficio de KORCHNOI que quedaba primero. Y si lo dudán, vean la partida que BELLON «desperdió».

Bancas: BELLON
Negras: CHRISTIANSEN
APERTURA IRREGULAR

1. C3AD, P4AD; 2. C3AR, C3AR; 3. P4D, PxpP; 4. CxP, P4D; 5. A4AR, C1-2D; 6. C3A, P3R; 7. P3R, A2R; 8. C5CD, 0-0; 9. A7A, D1R; 10. C6D, AxC; 11. AxA, P4R; 12. A2R, P3CD; 13. 0-0, A2C; 14. P3AD, D3R; 15. AxT, CxT; 16. P4TD, P4TD; 17. D2A, C3C; 18. C5CR, D2R; 19. D3C, P3TR; 20. C3A, D3R; 21. TR1D, C5R; 22. P4AD, P5D; 23. PxpP, C5A; 24. A1A, PxpP; 25. CxP, D3AR; 26. P3A, C4C; 27. D3R, T1D; 28. R1T, T3D; 29. C5A, TxT; 30. C7R+, DxC; 31. DxD, TxT; 32. R1C, AxP!; 33. R2A, C5R+!; 34. R3R, T8R+; 35. A2R, TxA+; 36. RxC, AxP; 37. D8D+, R2T; 38. DxP, C4C; 39. DxP, C3R+!; 40. R3C, A4R; Blancas abandonan. (0 - 1)

Realmente, éste ha sido uno de los torneos más extraños que recuerdo, y sin duda de nivel de juego muy inferior a su categoría. Las compensaciones fueron haber descubierto a un público sensacional, y las dos normas conseguidas.

Venció de punta a punta el norteamericano LARRY CHRISTIANSEN, que se encontraba en plena forma y fue quien más luchó por conseguir el triunfo.

Con gran humildad, su sonrisa de «niño bueno» y no dando nunca ninguna partida por perdida, fue acumulando puntos casi hasta el final. Sólo puedo anotarle su tremendo fallo estratégico en la novena ronda, al aceptar en doce jugadas las tablas ofrecidas por su adversario KNESEVIC —por cierto en alarmente baja forma—, cediendo ese medio punto que pudo ser decisivo para ganar el torneo. La suerte le acompañó en todo momento, pero es justo decir que la buscó constantemente. Observemos cómo la encontró, con torre de menos, en su partida con CALVO:

Blancas: CHRISTIANSEN

Negras: CALVO

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. A5CD, P3R; 4. 0-0, C1-2R; 5. C3A, P3TD; 6. AxC, CxA; 7. P4D, PDxP; 8. CxP, D2A; 9. T1R, A5C; 10. D4C, R1A; 11. CxC, P4TR; 12. D4T, PDxP; 13. P5R, P4AD; 14. A5C, A2D; 15. A7R+, R1C; 16. C4R, AxT; 17. TxA, A3A; 18. C6A+, PxC; 19. DxPA, T2T; 20. T3R, P5T; 21. D5C+, T2C; 22. DxP, D4T; 23. A5C, D5T; 24. DxD, AxD; 25. A6A, T2T; 26. P3CD, A3A; 27. P4TR, R1A; 28. P4CR, P4TD; 29. R2T, P5T; 30. R3C, PxP; 31. PTxP, T7T; 32. T3AD, A5R; 33. T4A, AxP; 34. TxP, R1R; 35. T7A, A5R; 36. T7R+, R1A; 37. T7D, T1TD; 38. P5T, T1AD; 39. P4CD, A3A; 40. T6D, A1R; 41. R4T, A3A; 42. P4AR, R1C; 43. R5C, T2C+; 44. AxT, RxA; 45. P5A, T1R; 46. P6T+, R2T; 47. R6A, PxP; 48. PxP, A5T; 49. T3D, T1AD; 50. RxP, RxP; 51. T3CR, A7A; 52. P6A, T2A+; 53. R8D, A4AR; 54. P7A, A3R; 55. T3AR, R4C; 56. R8R, R5C; 57. P8A=D, Abandonan. (1-0).

De cualquier modo su triunfo fue inobjetable, por su regularidad y espíritu combativo. ¡Enhorabuena!

KORCHNOI era el favorito indiscutible del torneo. Por su diferencia de E.L.O. con el resto de los participantes, porque no en vano es el sub-campeón mundial, y porque a poco más de un mes para los cuartos de final de candidatos, había que suponerle en gran forma.

También ere el favorito sentimental del



público, que coronó su primera aparición en la Sala de Cultura con una salva de aplausos, repetida durante varios minutos en el final de su partida con CHRISTIANSEN. Sin embargo se vio enseguida que aquel no era el KORCHNOI de siempre. Tablas en la primera ronda con el yugoslavo SAHOVIC y perder en la segunda por tiempo en la jugada 32 con el también yugoslavo MAROVIC, lo confirmaba. Veamos esta partida con breves comentarios de nuestro colaborador Félix del Hoyo:

El ataque frustrado

El embarcarse en un ataque a ultranza tiene sus riesgos en una partida viva. Y el tiempo no es el menor. Al contrario se le obliga a luchar por la supervivencia y generalmente encuentra las mejores o únicas defensas factibles y hay que agudizar mucho el ingenio para lograr la combinación decisiva, si la hay, para doblegar al contrario antes de control. A Korchnoi le pasó algo así y el aficionado podrá comprobar cómo un ataque de bella factura no obtuvo el desenlace apetecido. El reloj acabó con las esperanzas blancas.

Blancas: KORCHNOI

Negras: MAROVIC

APERTURA INGLESА

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P4AD, P4D | 10. 0-0, P3CD |
| 2. C3AR, P3AD | 11. D2R, C5CD |
| 3. P3R, C3AR | 12. A1C, A2C |
| 4. C3A, P3R | 13. TR1D, T1R |
| 5. P3CD, A2R | 14. C5R, A1AR |
| 6. A2C, 0-0 | 15. A1A, P3TR |
| 7. P4D, P4A | 16. D3A, T1A |
| 8. A3D, PxPD | 17. D3C, C4T |
| 9. PRxP, C3A | |

Mientras el blanco presenta una fuerte ofensiva por el flanco de rey, el negro amenaza abrir la columna a su alfil de dama con PxP con fuerte contrajuego.

18. D3A, C3A
19. D3C, C4T 20. D3T, ...

Korchnoi no se conforma con las tablas por repetición de jugadas y trata de forzar la situación.

20. ..., C3A 21. P4CRI?, ...

Un avance inesperado que da un cariz violento a la partida. Lo peor fue que en esta movida invirtió Korchnoi más de una hora de su reloj.

21. ..., PxP!

Buscando contrajuego a toda costa.

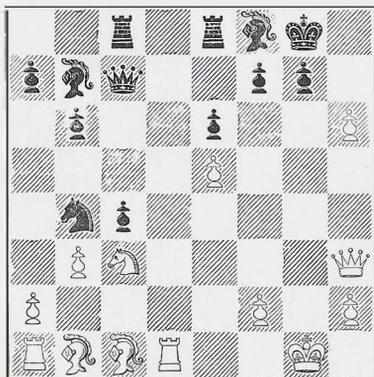
22. P5C, CR2D

Es evidente que si 22. ..., PxP; 23. AxP, montando la máquina infernal.

23. PxP, CxС

Había que eliminar forzosamente al caballo.

24. PxС, D2A



25. A7T+!?, ...

Una jugada con marchamo de calidad que sin embargo no bastaría.

25. ..., RxA
26. PxP+, RxP 27. T4D, P4A!

Buena pero única, por tanto no difícil de hallar.

28. PxP a.p.?! , ...

Aquí T4T ofrece posibilidades de rematar el ataque. La del texto otorga al rey más posibilidades de huida.

28. ..., RxP 29. D4T+, ...

Todavía AC5+ ofrece chances de victoria, pero el reloj sigue corriendo sus manecillas.

29. ..., R2A

El rey trata de resguardarse del chaparrón en 1C.

30. D7T+, A2C 31. A6T, ...

Si 31. T4AR+, DxT; 32. AxT daban un juego complicado, excesivamente para el tiempo de reflexión del blanco.

31. ..., T1CR 32. C5C

Y simultáneamente cayó la bandera del jugador blanco. Claro que el ataque ya no tenía la virulencia del principio y con D4R el blanco tendría que pasar sus apuros defensivos. La ocasión ya había sido frustrada.

(0 - 1)



MAROVIC - KORCHNOI

Al día siguiente (tercera ronda) empataba con el búlgaro ERMENKOV sin pena ni gloria. Cuando venció al sueco ESLON en la cuarta ronda pensé que se produciría la lógica reacción que todos esperábamos, pero no fue así y en la siguiente jornada volvía a perder de mala manera frente al campeón español RIVAS. Debo

añadir que el gienense jugó una gran partida, donde no estuvo inferior en ningún momento. Pero es que ni el mismo RIVAS señaba con que el sub-campeón mundial, se diera él mismo mate en una jugada. Demostración:



KORCHNOI - RIVAS

El fallo del maestro

Para consuelo del aficionado que destroza posiciones ganadoras o comete errores imperdonables, se suelen mostrar ejemplos de campeones que alguna vez os cometieron, sobre todo si se ven apurados por el tiempo. Caso clarísimo de ello es la partida que transcribimos y en la que el subcampeón mundial se dejó dar un mate de principiante ante los apuros de reloj con el fuerte valor hispano Rivas.

Blancas: RIVAS

Negras: KORCHNOI

DEFENSA INDIA DE DAMA

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. P4D, C3AR | 17. D2A, P3D |
| 2. P4AD, P3R | 18. 0-0-0, R1T |
| 3. C3AR, P3CD | 19. R1C, TD1D |
| 4. A4A, A2C | 20. A3D, P4R |
| 5. P3R, C3A | 21. T3CR, P5R |
| 6. C3A, A5C | 22. A2R, P4A |
| 7. A3D, AxC | 23. T3-1C, T1CR |
| 8. PxA, C2R | 24. D4T, P4CR |
| 9. D2A, C3C | 25. PxPCR, PTxP |
| 10. A5C, AxC | 26. D6A, R2T |
| 11. PxA, P3TR | 27. T2D, T2CR |
| 12. AxC, DxA | 28. R1T, D2D |
| 13. P4A, C5T | 29. D5D, C3C |
| 14. A2R, 0-0 | 30. PxP, PCxP |
| 15. D4R, D2R | 31. T2CD, R3T |
| 16. T1CR, P4AR | 32. P3A, T1R |

33. T1-1C, PxP 34. DxP, C5T??

La posición era compleja y la peor disposición de los peones blancos se puede considerar ligeramente compensada por su mayor incisión de sus piezas. Lo inexplicable es que Korchnoi no jugase un P5C elemental.

35. D5T+ +

¡Increíble!

En la sexta ronda, tras hacer tablas con CALVO, había transcurrido algo más de medio torneo y KORCHNOI llevaba dos puntos y medio de seis posibles. Creo que esto es algo inédito en los últimos años, por parte de quien tan excelentes producciones nos ha deparado no sólo en sus matches de candidatos, sino en cualquier torneo magistral donde haya participado. ¿Qué le estaba pasando a Korchnoi? Solamente al terminar el torneo comprendí sus actuaciones, merced a la entrevista que me concedió para nuestros lectores y que dada su extensión tendré que dejar para el próximo mes de febrero.

La jornada de descanso, «lejos del mundanal ruido», debió de ser un sedante para el candidato, ya que a partir de la ronda siguiente, KORCHNOI ganaba las cinco partidas que le quedaban, aunque a decir verdad tampoco su juego fue un dechado de depurada técnica, salvo en la partida con CHRISTIANSEN, que jugó un final de antología, que firmaría gustoso cualquiera desde CAPABLANCA a KARPOV, pasando por el genial FISCHER.

No se lo pierdan.

Blancas: CHRISTIANSEN

Negras: KORCHNOI

1. C3AR, C3AR; 2. P3CR, P4D; 3. A2C, P4A; 4. 0-0, C3A; 5. P4D, PxP; 6. CxP, P3R; 7. P4AD, A4A; 8. C3C, A3C; 9. PxP, CxP; 10. C3A, CxP; 11. PxP, DxP; 12. TxP, A2D; 13. A3T, 0-0-0; 14. P4AD, A2A; 15. TD-1C, A1R; 16. TxT+, CxT; 17. C4D, A3A; 18. AxA, CxA; 19. CxC, PxP; 20. T1D, P4TR; 21. P3TR, P4AR; 22. A7R, T1R; 23. A5C, A3C; 24. R2C, R2A; 25. A2D, A4A; 26. A3A, P4R; 27. P4TR, P3C; 28. P3R, R3C; 29. T1C+, R3T; 30. R39, A3D; 31.

R2R, P5R; 32. T1D, A4R; 33. A4D, A2A; 34. R2D, T1D; 35. R2A, A3C; 36. T2D, A4T; 37. T1D, T2D; 38. T1AR, P4A; 39. A3A, A5C; 40. T1CD, R4T; 41. P3T, AxA; 42. T5C+, R5T; 43. RxA, T6D+; 44. R2C, T7D+; 45. R3A, TxP; 46. TxP, T7-TD; 47. T6A, TxP+; 48. R4D, T6D+; 49. R5R, TxP; 50. TxP, T6AR; 51. P5A, R4C; 52. P6A, R3C; 53. R6D, T6D+; 54. R5R, P6R; 55. RxP, T4D+; 56. R4A, T4R!; 57. RxT, P7R; 58. R6D, P8=D; 59. R7D, D8D+; 60. R8A, D7A; 61. T6A, DxP+; 62. TxD, RxT; 63. P4C, PxP; 64. P5T, P6C; 65. P6T, P7C; 66. P7T, P8C=D; 67. P8T=D, D5C+; Blancas abandonan. (0-1)

A la una de la madrugada cuando finalizó esta partida, el público puesto en pie tributó al vencedor una ovación que duró más de cinco minutos.

Al final KORCHNOI ocupó la segunda plaza del torneo, que si para cualquiera sería excelente, para el sub-campeón mundial es sólo discreta. En su próximo match contra PETROSIAN, tendrá que jugar mucho más si quiere salvar la eliminatoria.



El campeón nacional comenzó malísimamente cosechando dos hermosos ceros seguidos, con ESLON y CASTRO respectivamente. Pero a partir de este momento se afianzó totalmente y demostrando una gran fuerza fue imponiéndose hasta lograr esos magníficos siete puntos y medio que le han permitido no sólo obtener los 5,5 puntos necesarios para lograr la segunda norma de M.I., sino llegar a los que hubieran servido para la de G.M. Esto, con los malos comienzos ya citados, es todavía más meritorio. Aún le faltarían dos partidas más para lograr el título de M.I. (es decir, otro torneo más), pero dada su puntuación, es de suponer que el preciado título le será concedido sin otro requisito. Precedentes, hay.

A pesar de su magnífica clasificación y puntuación, RIVAS no jugó a la altura que, por ejemplo, lo hizo en el reciente campeonato nacional. Me dirán que tampoco los adversarios eran de la misma categoría, pero sin embargo, RIVAS quedó inferior en varias de sus aperturas, que luego tuvo que resolver a base de enorme esfuerzo. Sólo su partida con KORCHNOI —y quizás otra más— las jugó con concentración y «garra» desde el principio. Lo mejor para mí, fue lo perfectamente que jugó la fase final de varias partidas.

No cabe duda que tenemos en RIVAS una figura del ajedrez nacional, que dada su juventud, y si no se malogra, puede llegar muy lejos. Para mi gusto, es hoy uno de los mejores jugadores que tenemos. Dentro de unos días tendrá oportunidad de dar la talla en Groninga. ¡Animo, Manolo!

OSCAR CASTRO fue el cuarto jugador en discordia para el título. Comenzó perdiendo con el campeón para proclamarse luego verdugo de los cuatro españoles del torneo. Jugó bien sólo con KORCHNOI, KNESEVIC y CALVO. El resto de sus partidas fueron vulgares y en un par de ellas estuvo absolutamente inferior. Con enorme sinceridad admitió que su juego estaba resultando muy bajo para la categoría del torneo. No obstante pudo hasta ganarlo, y de cualquier manera tuvo la satis-



facción de lograr la segunda norma para G. M., por lo que sinceramente le felicito.

Tuvo la atención de ofrecerles sus comentarios en exclusiva, de la partida que jugó con el yugoslavo Knezevic.

Blancas: CASTRO

Negras: KNESEVIC

APERTURA ESCOCESA

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. P4R, P4R | 3. P4D, PxP |
| 2. C3AR, C3AD | 4. CxP, P3D |

Pasivo pero sólido, en el viejo estilo de Steinitz. A un juego más agresivo dan origen las variantes 4. ..., C3AR; 5. CxC, PxP; 6. P5R, D2R; 7. D2R, C4D; 8. P4AD, A3T; 9. C2D, etc., ó 4. ..., A4A; 5. C3C (5. C5A, P4D!), A3C; 6. P4TD, P3TD; 7. C3A, D3A?!; 8. D2R, CR2R; 9. C5D, CxC; 10. PxP+, C2R; 11. P5TD, A2T; 12. P4TR!, con grandes complicaciones.

- | | |
|---------------|-------------|
| 5. C3AD, C3AR | 6. A2R, A2R |
|---------------|-------------|

6. ..., P3CR era también posible, con la continuación 7. A3R, A2C; 8. D2D, 0-0; 9.

0-0, T1R; 10. P3A, D2R; 11. TR1R! centralizando.

- | | |
|----------------|------------------|
| 7. 0-0, 0-0 | 11. A4A, C4R |
| 8. T1R, A2D | 12. A3C, P3AD |
| 9. P3TR, T1R | 13. P4TD, A1AD?! |
| 10. A4AR, A1AR | |

Con la idea de C4R-2D seguido de C4A presionando el peón rey y el alfil, pero la idea es artificial y pierde tiempo. Sobre todo se muestra irrealizable.

14. T3R!, C3C

Si C42D; 15. C5A!, con ventaja.

- | | |
|---------------|---------------|
| 15. A5C, A2R | 17. PxP, CxP |
| 16. T3CR, P4D | 18. AxC!, PxA |

Si 18. ..., AxA; 19. CxPAD!, PxP; 20. AxP, el negro tiene que conformarse con el peón dama aislado, bloqueado y débil.

- | | |
|----------------|---------------|
| 19. AxA, TxA | 22. D2D, D3A |
| 20. P5TD!, A3R | 23. T1R, C1A? |
| 21. T5C, T2D | |

Más resistencia ofrecía T1AD y en algunos casos C5AR con mejor contrajuego.

- | | |
|------------------|---------------|
| 24. P4AR!, T2-1D | 26. T3C, P3CD |
| 25. P5A, A1A | |

Si 26. ..., AxP; 27. T3A gana pieza.

27. C6A!, A2C

A 27. ..., DxC seguía 28. D5C, P3CR; 29. DxT, AxP; 30. DxPD, con fácil ganancia.

- | | |
|---------------|---------------|
| 28. CxT, TxP | 34. R2A, P6D |
| 29. P6T!, A3A | 35. PxP, AxPT |
| 30. D5C, DxP | 36. C4A, P3TR |
| 31. TxP, P5D | 37. T3C, T5D |
| 32. T1D, T2D | 38. R3R, T5C |
| 33. C2R, A4C | 39. T1T, A1A |

Y resignan. Después de C4D se gana una pieza.

(1-0)

(Comentarios del M. I. OSCAR CASTRO)

Creo que fue el sueco ESLON el jugador más regular. Dosificó su esfuerzo, jugó siempre al mismo ritmo y sus partidas tuvieron la «seriedad» que una competición de esta clase amerita. Me gustó su sobriedad en todo momento y su quinta posición en la zona templada, delante de tantos E.L.O. superiores, indica su buen momento de juego.

Decepcionante actuación de los tres yu-

goslavos. MAROVIC quiso compatibilizar el turismo con el torneo y eso casi nunca da buenos resultados. SAHOVIC no pudo concentrarse en ninguna partida y sólo a ráfagas se le vio algún destello de 2.520 puntos.

En cuanto a KNESEVIC, ni siquiera un destello de sus 2.500. Es incomprensible que un G. M. de su talla no pueda ganar ni una sola partida en este torneo.

RICARDO CALVO vino a Linares con más ilusión que un gato hambriento en un cesto de sardinas. Llevaba preparándose varios meses —me consta— y tanto técnica como teóricamente estaba en plena forma. De las cinco partidas que perdió, puedo asegurar que tres estaban «totalmente ganadas», pero le faltó concentración y resistencia. En algunos momentos estaba «ausente» de la partida. Sacó cinco puntos —que no está tan mal—, pero dada su forma de juego pudo perfectamente haber conseguido su norma con toda facilidad. No cabe duda de que hay que jugar más y el resto vendrá solo.

El búlgaro ERMENKOV tampoco nos enseñó nada nuevo y estuvo muy por bajo de sus actuaciones internacionales habituales.

Si uno hubiera querido jugar a «pitoniso», yo le hubiera dado a BELLON el segundo lugar en la tabla después de transcurrida la cuarta ronda. Porque JUAN MANUEL comenzó sacando tres puntos en cuatro partidas (dos ganadas y dos tablas), y estaba jugando «de cine». ¿Cómo es posible que luego en las siete siguientes rondas sacara sólo medio punto? Nunca le vi a BELLON hacer tantos «regalos» seguidos. Parecía un PAPA NOEL anticipado. Su clasificación muy mala... y no quisiera yo tenerlo de adversario en el VIII OPEN DE ZAMORA. Su único atenuante puede ser la proximidad de su enlace matrimonial con una bellísima muchacha de Ronda.

¡Enhorabuena!

FERNANDO VISIER no jugó tan mal co-

mo sus seis tablas y «farolillo rojo» podrían hacer suponer a cualquiera. Lo cierto es que se lo puso difícil a casi todos menos a CALVO y a KORCHNOI. Luchó lo suyo, pero al igual que a CALVO, creo que le faltan torneos.

ORGANIZACION Y PUBLICO

La organización cuidó con mucho esmero la publicidad, movilizando a toda la prensa, radio y hasta a T.V. Española. La sala de juego en la Casa de la Cultura era idónea en todos los aspectos, ya que hasta de las últimas filas podía seguirse fielmente el transcurrir de las partidas gracias a los hermosos tableros murales. Luis Rentero fue el «factotum», bien secundado por A. García, F. Reche, J. A. Martínez, C. Sánchez y los jóvenes Juan Carlos Sánchez y Paquito Ortega. La comida de clausura fue señera y de los premios destacamos una cabría y cuatro mineros de plata realmente hermosos.

Como visitantes de excepción a lo largo del torneo pude saludar a Kuperman, Alvaríño, Torán, Faustino González, R. Molina, Ochoa, Montecatine, etc.

Si el espacio permitiera, me gustaría dedicar una página completa para resaltar el extraordinario público de Linares, que llenó diariamente la sala a cualquier hora. Incluso en las aplazadas hasta la una de la madrugada, y por la mañanas en los segundos aplazamientos cuando se dieron. No he visto esta afluencia de gente ni siquiera en grandes capitales españolas donde se realizaron torneos de importancia.

Mi felicitación a todo Linares, porque realmente ellos fueron los grandes triunfadores del ajedrez en este II Torneo de su ciudad.

La dirección técnica corrió a mi cargo y realmente no tuve el menor problema, dada la corrección de los participantes y la calidad de mis colaboradores, Benjamín Espuny y Luis Haritver. Gracias a todos.

JOSE M.^a GONZALEZ

II TORNEO INTERNACIONAL DE LINARES

N.º	NOMBRE	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Pts.	Son.
1.	CHRISTIANSEN (U.S.A.)	2.475	—	0	1/2	1	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	8	
2.	KORCHNOI (Suiza)	2.695	1	—	0	1	1	1/2	0	1/2	1/2	1	1	1	7,5	38,75
3.	RIVAS (España)	2.365	1/2	1	—	0	0	1	1/2	1	1	1	1	1/2	7,5	37,50
4.	CASTRO (Colombia)	2.430	0	0	1	—	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	7,5	35,25
5.	ESLON (Suecia)	2.380	0	0	1	1/2	—	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	1	5,5	
6.	SAHOVIC (Yugoslavia)	2.520	1/2	1/2	0	1/2	1/2	—	1/2	1	1/2	1/2	0	1/2	5	27,50
7.	MAROVIC (Yugoslavia)	2.470	0	1	1/2	1/2	1/2	1/2	—	0	1/2	1/2	1/2	1/2	5	24,00
8.	CALVO (España)	2.425	0	1/2	0	0	1	0	1	—	0	1/2	1	1	5	22,75
9.	ERMENKOV (Bulgaria)	2.495	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1	—	1/2	0	1/2	4,5	
10.	KNESEVIC (Yugoslavia)	2.500	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	4	
11.	BELLON (España)	2.395	0	0	0	0	0	1	1/2	0	1	1/2	—	1/2	3,5	
12.	VISIER (España)	2.360	0	0	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	—	3	

La defensa imprecisa

En la práctica magistral cualquier imprecisión en la apertura suele ser decisiva. Si el jugador que comete el fallo es el conductor de las blancas suele perder la iniciativa, pero si el que comete la imprecisión lo es el negro...

Blancas: CHRISTIANSEN

Negras: CASTRO

DEFENSA HOLANDESA

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. P4D, P4AR | 5. C3AD, P3A |
| 2. P3CR, P3CR | 6. P4R, C3TR |
| 3. A2C, A2C | 7. PxP, CxP |
| 4. P4AD, P3D | 8. C3A, 0-0 |

Es recomendable 8. ..., D2A.

- | | |
|-----------------|---------------|
| 9. 0-0, R1T? | |
| 10. P4CR!, C3TR | 12. T1R, C2AR |
| 11. P3TR, C3T | 13. A4A, ... |

Impidiendo a toda costa la liberadora P4R.

- | | |
|--------------|----------------|
| 13. ..., P3R | |
| 14. D2D, P4A | 16. TD1D!, D4T |
| 15. PxP, CxP | 17. C5CD, ... |

O 17. AxP, T1D; 18. D4A. La del texto simplifica y aporta una posición muy favorable al blanco.

- | | |
|----------------|------------------|
| 17. ..., DxD | 23. CxP, A3R |
| 18. TxD, P4R | 24. PxP, TxP |
| 19. A3R, C5R | 25. CxC+, AxC |
| 20. TD-1D, A2D | 26. AxP, TxP |
| 21. C2D, P3TD | 27. P6C, P4T |
| 22. CxC, PxP | 28. TD1C, Aband. |

El peón pasado costaría material.

El ciclón californiano

De 23 años de edad, a los 21 logró su tercera norma de G.M. Nieto de danés —de ahí su apellido—, comenzó arrollando en Linares a todo lo que se ponía por su lado. Demostró hallarse en excelente forma, y como ejemplo de ello la facilidad con que derrota a Visier.

Blancas: CHRISTIANSEN

Negras: VISIER

DEFENSA INDIA DE REY

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. P4AD, C3AR | 13. T1D, D3C |
| 2. C3AD, P3CR | 14. PxP, P4A |
| 3. P3CR, A2C | 15. C6A!, PxP |
| 4. A2C, 0-0 | 16. CxC, PxP |
| 5. P4D, P3D | 17. A3R, A3R |
| 6. C3A, CD2D | 18. P4C, T1A-1A |
| 7. 0-0, P4R | 19. PxP, D4T |
| 8. P3TR, P3A | 20. C5D, CxC |
| 9. P4R, P3TD | 21. PxP, A4A |
| 10. D2A, PxP | 22. D3C, P5R |
| 11. CxP, C4R?! | 23. T1T-1C, P4T |
| 12. P3C, P4CD | 24. P6D, Aband. |

Buena labor estrategica

Blancas: ERMENKOV

Negras: CALVO

DEFENSA SICILIANA

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. P4R, P4AD | 3. P4D, PxP |
| 2. C3AR, C3AD | 4. CxP, C3A |

5. C3AD, P3D
 6. P4A, A2D
 7. C3C, P3CR
 8. A2R, A2C
 9. 0-0, P4CD!?

Un aparente sacrificio de peón que no podrá ser aceptado por D3C+ seguido de CxP.

10. A3A!, T1CD
 11. A3R, 0-0
 12. R1T, P5C
 13. C5D, C1R
 14. P3A, PxP
 15. CxPA, P4TD
 16. T2A, C5C
 17. P4TD!, C6D?

Más efectista que efectiva.

18. DxC, TxC
 19. A1D, T1C

No era factible 19. ..., T5C por 20. C5D!, TxPC; 21. TxT, AxT; 22. T1C, A2C; 23. A6C, D1T; 24. CxP+.

20. T2D, C2A
 21. T1A, A3AD
 22. C2R!, ...

Ahora el caballo se ubicará en lugares muy peligrosos.

22. ..., A1TD
 23. C4D, D2D
 24. T2-2A, C3R
 25. C5C, ...

Estratégicamente la partida está ganada. Al negro no le queda más que buscar alguna complicación táctica que le permita alguna posibilidad.

25. ..., P4A
 26. A3A, PxP
 27. AxP, P4D

Definitiva hubiera sido 27. ..., CxP; 28. AxC, TxA; 29. AxA, TxA; 30. D5D+ ganando torre.

28. P3CR!, TD1D
 29. A2C, P5D
 30. A2D, AxA+
 31. RxA, P4C
 32. T6A, R1T

Se amenazaba D4A!.

33. D4R, CxP

Una desesperada jugada de sacrificio. Claro que el blanco amenazaba P5A tras 33. ..., T3A con aplastante superioridad.

34. PxC, D5C+
 35. R1T, PxP
 36. T1CR, D4T
 37. C7A, P6A
 38. A4A!, P7A
 39. T1AR, TxA
 40. DxT, T1AR
 41. D4R, P6D
 42. DxPD, A4R
 43. TxP!., TxT
 44. D8D+, R2C
 45. C6R+, R3T

Si 45. ..., R2A seguiría D8AR+ y DxT.

46. C4A+, Aband.
 (1-0)

La bien cambiada

Por FELIX DEL HOYO

Que la dama es una mercancía valiosa nadie lo duda. De lo que no podemos estar tan seguros es de cuál es su equivalente en material. Dos torres pueden superar a una dama y torre y pieza menor suelen ser inferiores. Depende de la posición. Lo que pocas veces se demuestra es la superioridad de la dama frente a torre y dos piezas menores. Generalmente es «demasié», como diría el «pasota» de turno. Y como colofón, veamos una interesante partida del torneo de Linares que corrobora lo dicho.

Blancas: CASTRO

Negras: CALVO

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD
 2. C3AR, C3AD
 3. A5C, ...

Una idea interesante, aunque parece que el blanco, ante un juego preciso del negro, no obtiene más que la igualdad.

3. ..., P3R
 4. 0-0, CR-2R
 5. T1R, P3TD
 6. A1A, P4D!

Según Keres, la igualdad está lograda.

7. PxP, CxP
 8. P4D, A2F
 9. PxP, AxP
 10. P4AD, C4-5C
 11. D3C, ...

El cambio de damas no proporcionaba ventaja al blanco. La del texto es más ambiciosa.

11. ..., P4TD
 12. C3AD, 0-0
 13. P3TD, C6D
 14. AxC, DxA
 15. A3R, P5T?

Indudablemente un error. El peón será pronto motivo de ataque por parte blanca.

16. D5C!, T4T

Calvo trata de defender el peón, pero permitirá a su rival una demoledora combinación.



17. AxA!, TxD 18. PxT, ...

Y lo que parecía un cambio de dama por dos torres se ha convertido en algo más. Es evidente y doloroso para el negro comprobar que si 18. ..., C4T; 19. AxT, RxA; 20. TD1D, ganando el alfil con el jaque en 8D.

18. ..., T1R 19. PxC, PxP

El resto sólo es una práctica demostración de cómo aprovechar la ventaja material.

20. TD1D, D7A
21. T2D, D6C 22. T4R!, ...

Amenazando T4CD con intenciones aviesas para la integridad de la dama negra.

22. ..., P4R 26. T4R, TxC
23. TxPR, A3R 27. TxT, DxT
24. C4D, D5A 28. A3R, D6C
25. CxA, P3AR 29. P4TR, ...

Abriendo vías de escape. Ahora y tras la simplificación habida, la superioridad es manifiesta.

29. ..., P4TR 31. P3CR, R2A
30. C2R, D4C 32. C4A, D4AR

33. T4D, ...

El blanco quiere pasar un peón en el flanco de dama para asegurar la victoria.

33. ..., D8C+
34. R2T, DxP 35. TxP, D4R+

Al perro flaco todo son pulgas...

36. T7T+!, R1C
37. T8T+, R2T 38. T8T+!, Aband.

Claro que si 38. ..., RxT; 39. C6C+.

Blancas: CALVO
Negras: MAROVIC
DEFENSA ALEKHINE

1. P4R, C3AR; 2. P5R, C4D; 3. P4D, P3D;
4. C3AR, A5CR; 5. P3TR, AxC; 6. DxA, PxP;
7. PxP, P3R; 8. A2D, C2D; 9. D3CR, P4TR;
10. P4TR, C2R; 11. C3A, C4AR; 12. D2T, P3AD;
13. A3D, P3CR. 14. 0-0-0, D2A; 15. A5CR, A2C;
16. P4A, C6R; 17. TD1R, C5C;
18. D3C, C4A; 19. C4R, CxC; 20. AxC, D3C;
21. TR1A, A3T; 22. A3AR, AxA; 28. R1C, A4A;
29. T3D, D7R; 30. D7A+, R2D;
26. T1D+, R2A; 27. DxPR, D6R+; 28. R1C, A4A;
29. T3D, D7R; 30. D4A+, R3C;
31. T1AD, TR1CD; 32. D4A, D7A; 33. T3C+, R4T;
34. T3AR, P4C; 35. P4C+!, AxP;
36. DxA+, RxD; 37. TxD, D4A; 38. P5A, TD1R;
39. T1R, T1D; 40. P6R, R3D; 41. P6A, TxP;
42. T1D+, Abandonan. (1-0)

Blancas: CALVO
Negras: VISIER
DEFENSA INDIA DE DAMA

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, P4A;
4. P3R, PxP; 5. PxP, P3CD; 6. A3D, A2C;
7. 0-0, A2R; 8. C3A, P4D; 9. PxP, CxP;
10. C5R, 0-0; 11. D5T, P3CR; 12. D3T, C2D;
13. CxC4, AxC; 14. A6T, CxC; 15. PxC, Abandonan. (1-0)

ULTIMA HORA

Al cierre nos llega la noticia de que el joven Gari KASPAROV, va en cabeza del XLVII Campeonato Absoluto de la U. R. S. S. tras 5 rondas, en las que logró 4 puntos, sin conocer la derrota.

Este joven de sólo 16 años, procedente de Bakú, en el Asia Central, fue la revelación del ajedrez soviético en 1979, y aunque es todavía muy temprano para vaticinar su triunfo en tan fuerte campeonato, no lo es para vaticinarle una ya sensacional clasificación y confirmar las esperanzas que los aficionados soviéticos tienen puestas en este fenómeno.

En el próximo número ofreceremos amplia información de este importante evento.

CAMPEONATO DE LA U. R. S. S. 1979

(PRIMERA LIGA)

(Por JOSE M.^a GONZALEZ)

A mediados del pasado mes de noviembre finalizó, en la ciudad soviética de Frunze, el Campeonato de la U.R.S.S. (1.^a Liga), con la victoria del maestro internacional DOLMATOV, en solitario, al totalizar 11 puntos e imponerse a varios grandes maestros, tras una excelente actuación.

En segundo lugar, empatados a 10,5 puntos, quedaron los grandes maestros MAKARICHEV y RAZUVAYEV, siendo de destacar la actuación de este último, que no perdió una sola partida.

Es curioso significar que estos tres primeros clasificados son todos moscovitas y sus entrenadores respectivos coinciden que uno de los factores influyentes en su buena clasificación, es el hecho de que precisamente fueron los moscovitas los primeros en llegar a Frunze, ciudad situada en el Asia Central de la U.R.S.S. y que por lo tanto tiene un clima totalmente distinto al de Moscú, por lo que tuvieron más tiempo para aclimatarse y descansar.

ANIKAYEV y LERNER ocuparon los puestos cuarto y quinto, con 10 puntos, lo que también les permite clasificar para la LIGA SUPERIOR, que se juega a continuación y donde sólo tienen entrada los cinco primeros de este Torneo.

Porque hay que decir que esta Primera Liga ha tenido siempre un interés por cada punto en litigio que generalmente no lo tiene ningún otro torneo. No sólo se disputa el derecho de jugar a continuación el CAMPEONATO DE LA U.R.S.S. ABSOLUTO, también llamado LIGA SUPERIOR, que este año celebra su 47.^a edición y al que pueden optar, como indico, los cinco primeros, sino que también los puestos del sexto al noveno, ambos inclusive, adquieren el derecho de participar

en la Primera Liga de 1980. Los seis siguientes, pueden participar en el Torneo Clasificatorio de la Unión, precisamente para esa Primera Liga, y los restantes que cierran la clasificación deberán, para el futuro, comenzar la andadura desde las competiciones locales. ¿Interesante, verdad?

Así vemos que YUSUPOV se quedó a medio punto de los privilegiados, aunque delante de GRIGORIAN, IVANOV —vencedor hace poco de KARPOV, y que quizás veremos dentro de unos días en el Torneo de Linares—, KOCHIEV y TIMOSHENKO, que no pudieron pasar los 9 puntos. BAGUIROV y PSAJIS alcanzaron los 8,5 puntos.

Es curioso que estos dos jugadores, cuya actuación podría catalogarse de modesta dada su categoría, llegasen a Frunze casi con el tiempo justo para sentarse a jugar. BAGUIROV llegó al torneo directamente de otro en el que participó en la República Federal Alemana, y PSAJIS del Memorial CHIGORIN, en el que ocupó el puesto 3.-4., consiguiendo la primera norma para gran maestro.

La moraleja podría ser que la imprevisión, profusión de torneos y no tener el debido tiempo para descansar, son factores influyentes de una mala actuación. Claro que habrá quien se sonría cuando lea estas líneas —¿verdad BELLON?—, pero lo cierto es que este torneo soviético debiera hacernos meditar sobre la importancia que tiene una falta de preparación adecuada y la imprevisión de llegar a los torneos con el «tiempo justo». Porque... la Olimpiada de Malta está a la vista.

Veamos seguidamente el cuadro de clasificación y una interesante selección de partidas:

CAMPEONATO DE LA U.R.S.S., 1.ª LIGA, 1979. FRUNZE

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Pts.
1.	DOLMATOV	—	0	1/2	1	1/2	0	1	0	1/2	1	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	11
2.	MAKARICHEV	1	—	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1	1	10,5
3.	RAZUVAYEV	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1	1/2	10,5
4.	ANIKAYEV	0	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	0	1	1/2	1	1	1	1/2	10
5.	LERNER	1/2	1	1/2	1/2	—	1	1/2	0	1/2	1/2	1	1	0	1	1/2	1/2	0	1	10
6.	YUSUPOV	1	1/2	1/2	1/2	0	—	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1	9,5
7.	GRIGORIAN	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	—	1/2	1	1	0	1/2	0	1/2	1/2	1	1	1	9
8.	IVANOV	1	1/2	1/2	0	1	1/2	1/2	—	0	1/2	0	1/2	1	0	1/2	1	1	1/2	9
9.	TUKMAKOV	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1	—	1/2	1/2	1	1	1	0	0	1	1/2	9
10.	KOCHIEV	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	—	1/2	1/2	0	1	1/2	1	1	1	9
11.	TIMOSHENKO	1/2	1/2	1/2	1/2	0	0	1	1	1/2	1/2	—	0	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	9
12.	BAGUIROV	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1	—	1/2	0	1/2	1/2	1	1	1	8,5
13.	PSAJIS	0	0	0	1	1	1/2	1	0	0	1	1/2	1/2	—	1	1/2	1/2	1	0	8,5
14.	MIJALCHISHIN	1/2	1/2	1/2	0	0	1	1/2	1	0	0	1/2	1	0	—	0	1	1	1/2	8
15.	YURTAYEV	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	0	1/2	1/2	1	—	0	0	0	1/2	6,5
16.	VITOLIÑSH	0	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1	0	0	1/2	0	1	—	0	1	—	1/2	5
17.	LPUTIAN	0	0	0	0	1	1/2	0	0	0	0	1/2	0	0	0	1	1	—	1	5
18.	SIDEIF-ZADE	0	0	1/2	1/2	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	0	1	1/2	1/2	1/2	0	—	5

Bancas: TUKMAKOV
Negras: VITOLIÑSH

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, A5C+; 4. A2D, P4A; 5. AxA, PxA; 6. CD2D, 0-0; 7. P3CR, P3CD; 8. A2C, A2C; 9. 0-0, P3D; 10. T1A, C1-2D; 11. D3C, P4TD; 12. P3TD, PXP; 13. DxPT, D2A; 14. TR1D, P4R; 15. C1C, C5R; 16. PXP, PXP; 17. D7R, A3A; 18. C3A, TD1R; 19. C5D, AxC; 20. PxA, DxT; 21. DxT+, RxD; 22. TxD, C2-4A; 23. C1R, C3D; 24. A3T, P5R; 25. C2C, T4R; 26. C3R, P4A; 27. R1A, P4CR; 28. R1R, P5T; 29. A2C, P5C; 30. R1D, R2R; 31. R2A, R2D; 32. R1C, P4T; 33. P4T, T1R; 34. A1A, T1TD; 35. C2A, C5A; 36. T1D, P6R; 37. PXP, T1R; 38. A2C, CxPR; 39. CxC, TxC; 40. P6D, C5R; 41. AxC, PxA; 42. T5D, TxPR; 43. TxP, RxP; 44. T5CR, P6R; 45. TxP, R4D; 46. R1A, T7C; 47. R1D, P4C; 48. T4R, R4A; 49. T4R, TxPCD; 50. TxPR, P5C; 51. R1A, P6T; 52. P5T, P6C. Abandonan. (0-1)

Bancas: BAGUIROV
Negras: TIMOSHENKO

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P4AD; 3. P5D, P3R; 4. C3AD, PXP; 5. PXP, P3D; 6. C3A, P3CR; 7. C2D, CD2D; 8. P4R, A2C; 9. A2R, 0-0; 10. 0-0, D2R; 11. P4TD, C4R; 12. T3T, P4CR; 13. T1R, P5C; 14. C1A, C4T; 15. C3R, C5A; 16. AxP, CxA; 17. CxC, D4C; 18. D3A, AxC; 19. AxC, D3C; 20. D3C, TR1D; 21. C5C, AxP; 22. T3C, A2C; 23. CxPD, P3C; 24. P5R, A4A; 25. CxA, DxC; 26. A6T, D3C; 27. AxA, RxA; 28. D4A, Abandonan. (1-0)

Bancas: GRIGORIAN
Negras: PSAJIS

1. P4AD, P4AD; 2. C3AR, P3CD; 3. P4D, PXP; 4. CXP, C3AR; 5. C3AD, A2C; 6. P3A, P3D; 7. P4R, P3R; 8. A3R, A2R; 9. A2R, 0-0; 10. 0-0, CD2D; 11. C4-5C, D1C; 12. T1A, P3TD; 13. C3T, T1R; 14. D3C, P4D!; 15. PRXP, A3D; 16. P3T, PXP; 17. A2A, P5D; 18. AxP, C4T!; 19. A2A, C5A; 20. TR1R, T3R; 21. C4R; 22. A1A, CxPT+; 23. R1T, CxA+; 24. CxC, T3T+; 25. C3T, A4A; 26. D3D, C4R; 27. D5A, CxPAR; 28. PxC, D6C; 29. A2C, AxP!. Abandonan. (0-1)

Bancas: PSAJIS
Negras: LPUTIAN

1. P4AD, P3R; 2. C3AR, P4A; 3. P4D, C3AR; 4. C3A, A2R; 5. PXP, PXP; 6. A5C, P3TR; 7. A4T, 0-0; 8. P3R, P3CD; 9. A3D, A2C; 10. D2A, P4AD; 11. T1D, C3A; 12. PXP, C5CD; 13. D1C, PXP; 14. A2R, P5D; 15. PXP, CR4D; 16. A3C, PXP; 17. CxP, T1A; 18. C5A, P3C; 19. CxP+, R2C; 20. C4C, P4A; 21. A5R+, R2T; 22. P4TR, D3C; 23. P5T, A4C; 24. 0-0, CxC; 25. PxC, A5R; 26. DxC, AxD; 27. T7D+, T2A; 28. TxT+, R1C; 29. T7C+, R1A; 30. C6A, D3R; 31. C7D+, R1R; 32. P6T!, Abandonan. (1-0)

Bancas: DOLMATOV
Negras: YURTAYEV

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3CR; 4. 0-0, A2C; 5. P3A, C3A; 6. T1R, 0-0; 7. P4D, PXP; 8. PXP, P4D; 9. P5R, C1R; 10. P3TR, C2A; 11. A1A, P3C; 12. C3A,

D2D; 13. A4AR, A3T; 14. AxA, CxA; 15. D2D, TR1A; 16. A6T, A1A; 17. P6P!, PxP; 18. P4TR, A2C; 19. P5T, T1A; 20. PxP, PxP; 21. D5C, T3A; 22. C5R!, CxC; 23. PxP, AxA; 24. DxA, T2A; 25. T3A, T2T; 26. DxP+, R1T; 27. T3C, C5C; 28. T1D, C3A; 29. T5C, D1A; 30. T5T, Abandonan. (1-0)

Blancas: MAKARYCHEV

Negras: DOLMATOV

1. P4AD, P3AD; 2. C3AR, P4D; 3. P3CD, A5C; 4. P3R, P3R; 5. P3TR, A4T; 6. A2C, C3A; 7. P4CR, A3A; 8. C5R, CD2D; 9. CxA, PTxC; 10. C3A, A3D; 11. A2C, PxP; 12. PxP, C4R; 13. D2R, P4CR; 14. C4R, CxC; 15. ARxC, P4AR; 16. PxP, T5T; 17. P4A, PCxP; 18. PxPA, TxPA; 19. 0-0-0, D5T; 20. A2A, T7A; 21. D1R, D5A; 22. P5A, A2A; 23. T1A, TxT; 24. DxT, C6A; 25. D2R, 0-0-0; 26. PxP, A4R; 27. AxA, CxA; 28. T1R, T4D; 29. P7R, R2D; 30. D4C+, DxD; 31. PxD, TxPA; 32. P8R=D+, Abandonan. (1-0)

Blancas: LERNER

Negras: MAKARYCHEV

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P4R; 3. C3A, 4. P3R, A5C; 5. D2A, AxC; 6. DxA, D2R; 7. P3TD, P4D; 8. PxP, CxP; 9. D3C, C3C; 10. P3D, P4TR; 11. A2D, P5T; 12. D2A, 0-0; 13. T1A, T1D; 14. A2R, A4A; 15. 0-0, P5R; 16. PxP, AxPP; 17. D3A, T4D; 18. TR1R, T1-4T; 19. P4CR, PxP; 20. C4D, TxP; 21. P3A, A3C; 22. CxC, PxC; 23. P4R, T1D; 24. TD1D, D3R?; 25. A6TR!, Abandonan. (1-0)

Blancas: VITOLIÑSH

Negras: YURTAIEV

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3CR; 6. A5CR, A2C; 7. A5C+, A2D; 8. D2R, C3A; 9. 0-0-0, CxC; 10. TxCC, D4T?; 11. P5R!, AxA; 12. DxA+, DxD; 13. CxD, PxP; 14. C7A+, R1A; 15. T4CD, T1A; 16. TxP, P4TD; 17. T1D, C5R; 18. A3R, C3D; 19. T7T, C5A; 20. A5A, A3T+; 21. R1C, R2C; 22. AxP, T1CD; 23. C6R+!; R1C; 24. T8D, TxT; 25. CxT, R2C. Las negras abandonan. (1-0)

Blancas: GRIGORIAN

Negras: KOCHIEV

1. P4AD, P3CR; 2. P4D, A2C; 3. C3AD, P3D; 4. P4R, P4R; 5. C3A, C2D; 6. A2R, C1-3A; 7. 0-0, 0-0; 8. D2A, P3A; 9. T1D, D2R; 10. P5D, P4A; 11. A5C, P3TR; 12. A4T, P4TR; 13. A5C, P3T; 14. P3CR, D1R; 15. C4TR, C2T; 16. A3R, A3A; 17. C2C, A2C; 18. A3D, R1T; 19. TD1C, CD3A; 20.

P3A, A2D; 21. P4CD, P3C; 22. P4TD, P4T; 23. PxPA, PCxP; 24. T6C, D1D; 25. T1-1C, C1R; 26. D2D!, A3AR; 27. P4A, PxP; 28. PxP, A2C; 29. R1T, C2-3A; 30. P5R!, C5C; 31. C4R!, PxP; 32. AxPAD, PxP; 33. AxT, AxA; 34. DxPA, A3T; 35. DxP, A4A; 36. TxP!, AxT; 37. DxA, D2R; 38. P3T, Abandonan. (1-0)

Blancas: YUSUPOV

Negras: DOLMATOV

1. P4AD, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, C3A; 4. C3A, P3R; 5. A5C, P3TR; 6. AxC, DxA; 7. P3R, A3D; 8. P3TD, D2R; 9. P4R, PxPR; 10. CxP, A2A; 11. A3D, 0-0; 12. 0-0, P4AR; 13. C3A, P4AD; 14. T1R, PxP; 15. C5D, D1D; 16. CxA, DxC; 17. CxP, P4R; 18. C5C, D2R; 19. P5A!, C3A; 20. A4A+, R2T; 21. D6D!, DxD; 22. CxD, P4TD; 23. P3A, R3C; 24. TD1D, P5T; 25. A5C, R3A; 26. AxC, PxA; 27. C4A, T1R; 28. T6D+, T3R; 29. C6C, Abandonan. (1-0)

Blancas: PSAJIS

Negras: TUKMAKOV

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, PxP; 4. CxP, C3AR; 5. C3AD, P3TD; 6. A5CR, P3R; 7. P4A, D2A; 8. D3A, P4C; 9. 0-0-0, P5C; 10. P5R, A2C; 11. D3T, PxP; 12. C3-5C, PxP; 13. AxP+, A3A; 14. PxP, AxA; 15. PxP, A2D!; 16. C5A, PxP; 17. AxP, T1C; 18. DxP, P6C!; 19. C6D+, AxC; 20. TxA, T1A; 21. Abandonan. (0-1)

Blancas: LERNER

Negras: SIDEIF-ZADE

1. P4AD, C3AR; 2. C3AD, P4AD; 3. C3A, P4D; 4. PxP, CxP; 5. P3R, CxC; 6. PCxP, P3CR; 7. P4TR, A2C; 8. P5T, C3A; 9. A4A, P3TD; 10. P4D, P4R; 11. PTxP, PTxP; 12. TxT+, AxT; 13. D3C, D2R; 14. A3T, PRxP; 15. PAxP, CxP; 16. CxC, AxC; 17. T1D, A3A; 18. D6C!, D4R?; 19. A2C!, DxA; 20. T8D+!, AxT; 21. DxD, P4CD; 22. D5R+, Abandonan. (1-0)

Blancas: MAKORYCHEV

Negras: LPUTIAN

1. P4R, P3R; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, A5C; 4. P5R, C2R; 5. P3TD, AxC+; 6. PxA, P4AD; 7. C3A, D4T; 8. A2D, CD3A; 9. A2R, A2D; 10. 0-0, P3A; 11. P4A, D2A; 12. PAXP, CxP; 13. P4A, C4-2R; 14. PRxP, PCxP; 15. A3A, 0-0-0; 16. P5D!, PxP; 17. PxP, A3R; 18. AxP, TR1C?; 19. PxC!, TxD; 20. PxP+, R1C; 21. TRxT, C5C; 22. TD1C, P3TD; 23. A3D, A4D?; 24. AxC, AxC; 25. T1R!, Abandonan. (1-0)

El campeón del mundo en Gand

Por O'KELLY DE GALWAY



El campeón del mundo, ANATOLI KARPOV, ha sido enfrentado en Gand, en el Palacio de Floralies, con veinte ex campeones juveniles de Bélgica, gracias al esfuerzo de la prensa de la capital.

De paso hacia el Torneo de Tilburg, KARPOV había dado los tres días precedentes exhibiciones en Alemania Federal, una contra diez ordenadores en Hamburgo, contra los que no tuvo ninguna dificultad.

Respecto a tales ordenadores, el campeón estimó que pronto servirán a los participantes de los torneos para analizar sus partidas suspendidas.

La exhibición siguiente tuvo lugar en Aschaffenburg con el resultado de catorce victorias y seis tablas sobre veinte tableros, y en la última en Barg Rymmond, + 16, - 1, = 3. La selección que se le opuso en Gand fue muy potente, lo que explica la duración (5 h. 15 m.) y el resultado: + 11, - 2, = 7.

Los espectadores, varios centenares de personas, se colocaron formando tres filas de espesor alrededor del gran círculo dentro del cual KARPOV evolucionaba.

KARPOV, después de Gand, pasó tres días en Bruselas, lo cual le permitió visitar la capital y presentarse en Correos para adquirir las últimas novedades filatélicas. Tuve la ocasión de encontrármelo. Me advirtió que sus contrincantes de Gand eran muy fuertes para unas simultáneas normales y que hubiera sido mejor jugar contra diez de ellos en una exhibición contra reloj, con dos horas de tiempo.

Enseguida KARPOV reconoció a varios de los jugadores que habían participado con el equipo belga en las Olimpiadas de Buenos Aires el año pasado y comprendió que la tarea no sería nada fácil.

Desde 1934 ningún campeón del mundo con título en vigor había dado simultáneas en Bélgica. En ese año, ALEKHINE vino a jugar a ciegas contra una docena de ju-

gadores. En 1935 disputó en Bruselas contra 45 jugadores, pero era poco después de haber perdido el título mundial, que recuperaría en 1937.

Las simultáneas son fértiles en anécdotas. KARPOV me contó una. Se trata de unas simultáneas que dio en el Hotel «Krasna Polch» de Amsterdam, donde se enfrentó con veinticinco aficionados holandeses. En un momento dado y en un tablero hizo un movimiento débil. Su adversario se puso a jugar con gran precisión. Comprendió enseguida que «la anguila está debajo de la roca» y lanzó una mirada sobre los espectadores. Pronto apercibió la presencia del G. M. DONNER, del M. I. REE y dos maestros más holandeses. Se hizo el desentendido y... la fortuna le sonrió. Gracias a los buenos organizadores de distribuir bebidas alcohólicas a los espectadores, y aunque perdió la partida citada, pudo tomarse la revancha contra DONNER, su rival con intermediario.

Veamos dos partidas Gand, en las que encontramos las características de lo que se puede hacer en unas simultáneas.

Blancas: KARPOV

Negras: COOSEMANS

GAMBITO DE DAMA

1. P4D, C3AR
2. P4AD, P3R
3. C3AD, P4D

Las negras no quieren entrar en una disputa teórica entrando en la defensa Nimzovitch 3. ..., A5CD, que KARPOV conoce muy bien.

4. A5CR, P4AD

Una provocación. Es una excelente táctica cuando se juega contra un contrario más fuerte. La jugada del texto es poco práctica, pero hay que actuar de forma muy precisa para refutarla.

5. PxPD, D3C

La jugada del maestro peruano Canal, introducida en Venecia 1948. La alternativa es 5. ..., PxPD; 6. DxP, A2R; 7. P4R, C3AN; 8. D2D, CxP; 9. CxC, PqP; 10. AxA, DxA; 11. DxP, P4AR, y las negras recuperan la pieza pero tendrán pronto un peón débil de 5R que podrá causarle problemas.

6. **PxPR, PxPD**
7. **PxP+, RxP** 8. **AxC?, ...**

Un gran error. Karpov, sorprendido por el comienzo poco habitual de las negras y al no tener tiempo para profundizar, eludió la mejor 8. C4TD, aunque luego de 8. ..., A5CD+; 9. A2D, AxA+; 10. DxA, D4C, las negras tendrían contrajuego por el peón.

8. ..., **PxA** 9. **C4R, DxPC**

Recuperan el peón amenazando la victoria con A5CD+.

10. **C3AI, A4ARI!**

Amenaza T1CD - A5CD.

11. **C4-2D, A7A** 12. **D1A, D6A?**

Con 12. ..., A6T quedaría el blanco con problemas insolubles.

13. **P3TD, C2D** 14. **T2A, T1AD**

Luego de 14. ..., P6D; 15. P3R, las blancas podrían consolidarse con P3CR-A2CR.

15. **CxP, ...**

Forzando una liquidación salvadora.

15. ..., **DxC** 17. **DxT, D8T+**
16. **TxA, TxT** 18. **C1C, ...**

Si 18. D1D, DxD+; 19. RxD, AxPT, con ventaja negra.

18. ..., **AxP** 19. **P3R, ...**

Era más sencillo el perpetuo con 19. D4A+, R3C; 20. D4CR+.

19. ..., **A5C+**
20. **R1D, D4T** 22. **R2R, T1D**
21. **A3D, C4R** 23. **T1D, CxA**

Y KARPOV propuso las tablas, que fueron aceptadas.

Blancas: KARPOV
Negras: GOORMACHTIG
DEFENSA SICILIANA

1. **P4R, P4AD** 4. **CxP, C3AR**
2. **C3AR, P3R** 5. **C3AD, P3D**
3. **P4D, PxP** 6. **P4CR, ...**

Después de cuarenta años en la práctica, todavía sigue siendo popular el ataque Keres.

6. ..., **P3TR**

Hoy es menos practicada que 6. ...,

C3AD, jugada por Tahl en el Interzonal de Riga.

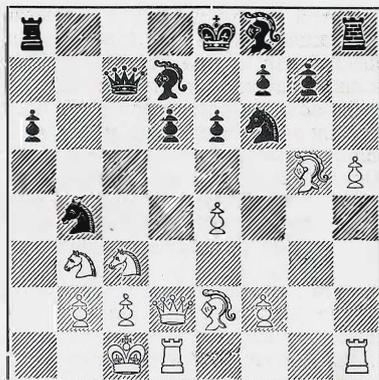
7. **P5CR, PxP**
8. **AxPC, C3AD** 9. **D2D, D3C**

No era fuerte 9. AxC, ya que el alfil de casillas negras del bando del mismo color dominaría las casillas negras del tablero.

10. **C3C, P3TD**
11. **0-0-0, A2D** 12. **P4TR, D2A**

Preparando el contrajuego en el ala de dama.

13. **A2R, P4CD** 15. **PxP, CxPC**
14. **P3TD, P5CD** 16. **P5TR!, ...**



16. ..., **A2R** 17. **P4AR, T1AD**

La presión indirecta sobre la columna AD impide 18. P5R, PxP; 19. AxPR, C5R; 20. CxC, AxA.

18. **R1C, P4R**
19. **PxP, PxP** 22. **TxP, TxT**
20. **P6T, PxP** 23. **DxT, A2R**
21. **AxC, AxA** 24. **A5T, ...**

Ataca al P7AR e impide 24. ..., A3R por 25. DxA.

24. ..., **A4CD** 26. **T1CR, A1A**
25. **D7T, A5A** 27. **C1A, T1CD?**

Había que jugar A3R. Es probable que varias partidas hubieran ya finalizado, lo que obliga al superviviente a mover más deprisa.

28. **D8T, D3D** 29. **T1D, D3R?**

Un grueso error que sentencia el juego.
30. **A4CI, ...**

Y el alfil no puede capturarse por 31. DxPR+, ganando la torre.

30. ..., **D2R**
31. **A7D+, DxA** 32. **DxPR+**

Y las negras abandonaron.

V Especial Guines 1979



"TODO QUEDO EN LO PREVISTO"

Por: Romelio Milián Glez.
Especial para JAQUE

En forma ininterrumpida a lo largo de un quinquenio Güines ha ido ganando en experiencia en lo que concierne al difícil arte de organizar certámenes de relativa envergadura. De esta manera se ha convertido en una plaza fuerte y con su bien merecido prestigio, puede ser considerado como uno de los más firmes baluartes con que cuenta nuestro País para el desarrollo y fogueo, tanto de figuras establecidas como de jugadores noveles.

En esta oportunidad, por vez primera, hubo que auxiliarse del tan socorrido y discutido sistema de desempate S.B., para dilucidar a quién correspondía el honor de la victoria, puesto que se «pusieron de acuerdo» los 2 G.M. participantes, para hacer efectivos y valederos los pronósticos iniciales de los entendidos. La igualdad en puntos tuvo especial significación para el dúo ganador, aunque con sus marcas y peculiares características; para SILVINO, ésta su segunda actuación de 1979 le brindó la oportunidad de reivindicarse del descalabro experimentado 3 meses atrás en el XV Capablanca, donde dicho sea de paso, no pudo hacer inclinar el rey de sus adversarios en ninguno de los 13 cotejos que efectuó. Pese a sus reiterados alejamientos del tablero, lo cual surte su efecto sin dudas, nuestro primer G.M. desde los tiempos del genial Capablanca, jugó en Güines un torneo muy bien planificado sin el asomo de dificultades, mostrando una sensible recuperación, pese a que no pueden ser comparadas ambas lides en lo que se refiere a las CAT.

Nuestro quinto y recién nominado G.M. en el último Congreso de la F.I.D.E. celebrado en San Juan de Puerto Rico en agosto ppdo., Jesús NOGUEIRAS, estrenó en forma exitosa su bien ganado pergamino,

el cual automáticamente lo convirtió en el G.M. más joven del mundo, honor que ha tenido Cuba por segunda ocasión, ya que anteriormente en 1977 tal distinción había recaído en la figura de Amador RODRIGUEZ. Para NOGUEIRAS esta confrontación nacional significó la continuación de relevantes actuaciones en 1979, las cuales alcanzaron su cénit en junio ppdo. en el marco del VII L. Toth Memorial en Hungría cuando completó la cuota de G.M. y ocupó los puestos segundo/cuarto. En esta corta justa, el actual Campenón Nacional Cubano tuvo la satisfacción de recibir en la ceremonia de clausura dos premios especiales: por ser el jugador más joven y el que más victorias alcanzó.



G. M. Silvino García

El tercer lugar recayó en el M.N. Alberto BARRERAS, quien por cierto fuera el ganador de la primera edición efectuada

en 1975. BARRERAS en sus encuentros con los dos G.M. presentes en la justa, logró el 50% de los puntos, sin pactar el empate. El villaclareño mostró nuevamente su real fuerza en estos torneos especiales, sin embargo, las colocaciones obtenidas en sus actuaciones foráneas han resultado ser, en forma sistemática, inquestionablemente malas.

El sub-campeón de Cuba y M.I. G. ESTEVEZ compartió los peldaño cuarto/quinto con el M.N. A. VALDES. El M.I. fue

premiado como el más combativo y el M.N. tuvo su actuación más prominente de los últimos tiempos. De la mitad de la tabla se adueñó el M.I. A. FERNANDEZ, quien nuevamente pecó en extremo de pacífico, logrando holgadamente el Campeonato en este departamento.

A continuación veamos el cuadro de la competencia, así como 3 partidas, las cuales tienen como punto en común el haber sido distinguidas con el premio de brillantez en los años 1975, 1176 y 1779 respectivamente.

V ESPECIAL GUINES — 1979

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Total
1.	S. GARCIA	—	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	8 1/2
2.	J. NOGUEIRAS	1/2	—	0	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	8 1/2
3.	A. BARRERAS	0	1	—	1/2	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	7 1/2
4.	G. ESTEVEZ	1/2	0	1/2	—	1/2	0	1/2	1	1	1	1	1	7
5.	A. VALDES	1/2	0	0	1/2	—	1/2	1	1	1	1	1	1	7
6.	C. A. FERNANDEZ	1/2	1/2	1/2	1	1/2	—	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1	6
7.	J. J. HERNANDEZ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	—	0	0	1	1/2	1	5 1/2
8.	J. R. CORDOBA	0	0	1/2	0	0	1/2	1	—	1	1/2	1	1	5 1/2
9.	R. PEREZ	0	0	1/2	0	0	1	1	0	—	1	1	1/2	5
10.	J. REINALDO	0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	0	—	1	1	3
11.	E. ARTIGAS	0	0	0	0	0	1/2	1/2	0	0	1/2	—	1/2	2
12.	G. GARCIA	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	—	1

Blancas: MIGUEL ANDRES

Negras: R. MACHADO

INDIA DE REY

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. C3AR, C3AR | 17. P4CR, P3C |
| 2. P3CR, P3CD | 18. P5C, C4T |
| 3. A2C, A2C | 19. T1AR, C2C |
| 4. 0-0, P3R | 20. P4TR, P4R |
| 5. P4A, P4A | 21. C2A, PxP |
| 6. C3A, A2R | 22. TxP, C4T |
| 7. P4D, PxP | 23. T2A, C4R |
| 8. DxP, P3D | 24. C3R, P4C |
| 9. T1D, P3TD | 25. CD5D, T1A |
| 10. P3C, CD2D | 26. A4D, T2C |
| 11. P4, 0-0 | 27. PxP, PxP |
| 12. A2C, D1C | 28. C4CR, CxC |
| 13. D3R!, T1A | 29. DxC, A1A |
| 14. C4D, T2T | 30. A3T, T1R |
| 15. D2R, A1T | 31. DxC!!, ... |
| 16. P4A, T4A | |

Se hace evidente que a 31. ..., PxD se hubiera continuado con 32. C6A+, R1T; 33. CxT+, P3A; 34. AxP+, A2C; 35. CxA, TxC; 36. T1AD, A'C; 37. A6R y «de repente» el negro se encuentra sin movida satisfactoria alguna.

31. A2CR

32. D1D, TxP

33. AxA, TxP

Rinde el negro.

34. A2CD, T2T

35. A2C, AxC

36. DxA

(1-0)

Blancas: U. ANDERSSON

Negras: F. J. PEREZ

RETI

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. C3AR, P3R | 16. PxPR, PxP |
| 2. P4AD, P3CD | 17. TD1D, C5T!! |
| 3. P3R, A2C | 18. P3A?!, CxPC! |
| 4. A2R, P4AR | 19. RxC, C5C! |
| 5. P3CD, C3A | 20. C1A, D5T |
| 6. A2C, A3D | 21. T7D, DxT! |
| 7. P3D, 0-0 | 22. TxA, DxC+! |
| 8. CD2D, C3A | 23. RxD, CxPR+ |
| 9. 0-0, C2R | 24. R2A, CxD |
| 10. C5R, AxC | 25. AxP, T2A |
| 11. AxA, C3C | 26. TxT, RxT |
| 12. A2C, P4R | 27. A3D, C5D |
| 13. P4D, P3D | 28. AxC, T1D! |
| 14. T1R, D2R | |
| 15. D2A, P4A | |

Y las blancas resignan.

Comenta S. GARCIA GM



COMBINACIONES EN EL FINAL

Por ANTONIO MEDINA
Maestro
Internacional (FIDE)

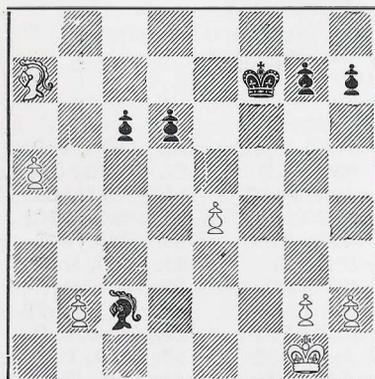
El arte de la combinación es susceptible de desarrollarse en cualquier fase de la partida, ya que los fundamentos básicos del juego permanecen inalterables en todas las etapas de la misma.

También en el final hay la posibilidad de realizar interesantes y bonitas combinaciones si se presentan situaciones propicias, a pesar de la simplificación habida en los respectivos contingentes enfrentados.

A los temas clásicos esenciales: ataque múltiple, piezas intercluidas, «sobrecarga», etcétera, se añaden otros peculiares de esta fase de la partida como son el «ahogo» y la promoción del peón.

Veamos a continuación algunos ejemplos instructivos:

La posición que muestra el diagrama se produjo en la partida EUWE-YANOFSKY, disputada en el Torneo de Groninga el año 1946.



Sin duda el gran maestro canadiense, conductor de las piezas negras, abrigaba grandes esperanzas de empatar el juego, aun teniendo un peón de menos, gracias a la presencia de los alfiles de distinto color.

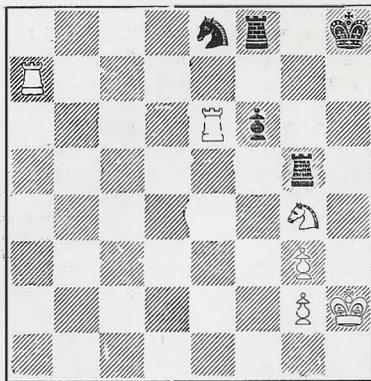
No obstante, pronto se ve apeado de sus rosados sueños por la «petite combinaison» que pone en práctica el ex-campeón del mundo: 1. A5A!, ...; que explota en forma elegante la fuerza expansiva del peón pasado.

Naturalmente, como el alfil es inmune, pues no habría manera de atajar al peón en su carrera hacia la coronación, YANOF-SKY hubo de optar por la respuesta: 1. ... A6D; pero después de 2. AxP, AxP; 3. P6T, P4A; 4. AxP, el final quedó perdido sin remate.

El remate técnico del final siguió así:

4. ... P4T; 5. R2A, A6D; 6. P7T, A5R; 7. P3CR, R3R; 8. R3R, A7C; 9. R4A, P3C; 10. P4CR, PxP; 11. RxP, A8T; 12. R5C, R2A; 13. A4D, A7C; 14. P4T, A8T; 15. P4C, A7C; 16. P5C, A8T; 17. A6A, A7C; 18. P5T, PxP; 19. R5A, y las negras abandonan.

La situación del segundo diagrama reproduce el momento álgido de una partida entre BIRD y ENGLISCH, famosos maestros de la época romántica del ajedrez en el siglo pasado.



Aunque su oponente tenía justa reputación de jugador sólido y muy difícil de batir, el maestro británico portador de las blancas creyó allanado el camino del triunfo por la vía elegante después de su jugada: 1. TxC!

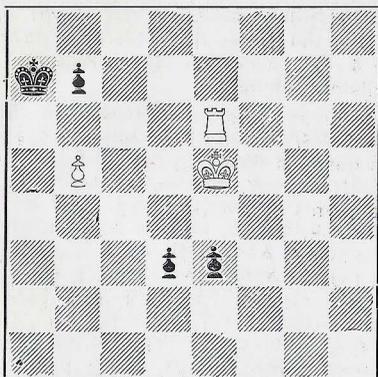
En efecto, si las negras responden 1. ..., TxT, pierden «ipso facto» tras 2. CxP, con la doble amenaza 3. T7T mate y 3. CxT, y quedarían en última instancia con una pieza menos.

¿Llegó, pues, la hora de abandonar? ¡Nada de tumbar las piezas!, el ingenioso ENGLISHCH encuentra un bonito e inesperado recurso salvador:

1. ..., T4T+; 2. R1C, TxT; 3. CxP, T8T+!!; 4. RxT, T8R+; 5. R2T, T8TR+!!; 6. RxT, tablas.

El rey negro esta ahogado. BIRD expresó patéticamente: «El ahogo final ha divertido a todo el mundo, menos a las blancas».

En la partida E. RICHTER-DÖRNTE, celebrada en Berlín el año 1939, se llegó a la posición de este tercer diagrama.

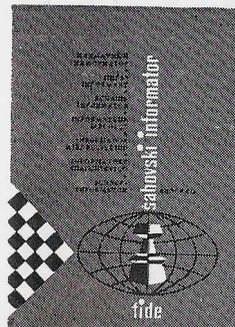


Es sabido que dos peones pasados y ligados, fuera del radio de acción del Rey enemigo, luchan ventajosamente contra una Torre si están lo bastante avanzados.

De inmediato se comprueba que la Torre blanca es importante para impedir la promoción de uno de los peligrosos peones enemigos. Sin embargo, la situación restringida del rey adversario acorralado en la banda y la posibilidad de concentrar las propias fuerzas contra el mismo inspiraron al blanco un bello plan decisivo:

1. R6D!, P7D; 2. R7A, P8D=D; 3. T6TD+!, PxT; 4. P6C+, R1T; 5. P7T+, R2T; 6. P8C=D++.

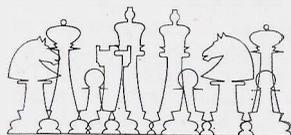
Ya está a la venta el Informador Ajedrecístico n.º 27



PRECIOS

España..... Ptas. 975,—
 América (Vía aérea) 17 \$ USA
 Europa (Vía superficie) .. 14 \$ USA

Ya está a la venta el tomo V de la Enciclopedia de Aperturas



Solicite su ejemplar a:
REVISTA JAQUE
 Apart. 529
 San Sebastián
 (España)

A [R 1, L e d, 1, d d
 1, d d R 1, d 5, 1, d 6
 1, d d 1, d 2, R 1, 2, c d
 1, d d 2, e d R 1, 2, e 6, 2, g 6]

enciclopedia šahovski otvaranja
 энциклопедия шахматных дебютов
 encyclopedia of chess openings
 enzyklopädie der schachöffnungen
 encyclopédie des ouvertures d'échecs
 enciclopedia de aperturas de ajedrez
 enciclopedia delle aperture negli scacchi
 encyklopedi över spelöppningar i schack

šahovski informator leograd

Precio: España y Portugal: 1.990,— Ptas.
 Extranjero vía superficie: 31 \$ USA
 Extranjero vía aérea: 38 \$ USA

LUNES MARTES MIERC. JUEV. VIERN. SABAD. DOMIN.

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



Por nuestro
colaborador G. M.
Svetozar Gligoric

UNA UNICA RECUPERACION

A veces hay un pequeño paso entre el éxito y el fracaso, y viceversa. Pocas pérdidas «innecesarias» en lugar de tablas, o pocas victorias bajo circunstancias favorables pueden hacer la diferencia.

Ocurre también que la razón no está en ser «afortunado» o «listo», sino justo en un rápido cambio de forma personal durante una competición de mayor duración. Su comentarista recuerda, por ejemplo, el doble round Robin de la Primera Copa Piatigorsky de 1963 en la que obtuvo el mejor resultado en la primera mitad, y después la peor puntuación final del torneo cuando jugaba con los colores opuestos.

El más alto torneo de este año fue el «Hombre y Su Mundo Chess Challenge» de Montreal, y lo que el G.M. KAVALEK hizo allí excede probablemente la experiencia conocida. Empezó con la «catástrofe» de 1 y 1/2 punto de nueve partidas, y entonces con el resultado de 6 y 1/2 (!) de las restantes nueve rondas (los colores opuestos raramente podían ser una razón) sobrepasó incluso la puntuación (por esa parte de la competición) de los dos grandes ganadores, KARPOV y TAHL.

MONTREAL 1979

Blancas: L. KAVALEK

Negras: Lj. LJUBOJEVIC

DEFENSA INDIA DE DAMA

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. P4D, C3AR | 3. C3AR, P3CD |
| 2. P4AD, P3R | 4. P3CR, ... |

Para 4. C3A, A2C; 5. A5C (experimental es 5. D2A, P4A; 6. P4R, PXP; 7. CXP, P3D! KUZMIN-RIBLI, Bled-Portoroz 1979), ver «Partida del Mes» de noviembre 1977, y para 4. P3R la Partida Suplementaria 7 de la misma columna.

Una moda temporal representó 4. P3TD, A2C; 5. C3A (con la idea de jugar 6. P5D), pero después de 5. ..., P4D (ó 5. ..., C5R; 6. CXC, AXC; 7. P3R en TIMMAN-LJUBOJEVIC, Amsterdam 1978, ó 7. A4A! en VAGANIAN-BROWNE, Buenos Aires 1978); 6. PXP, PXP; 7. A4A, A3D! (ó 7. ..., A2R; 8. P3R, 0-0; 9. A2R, P4A; 10. C5R, C3A; 11. 0-0, PXP; 12. PXP, P3TD; 13. T1A, T1T; 14. C4RD, CXC; 15. TXT, AXt; 16. AXC, C2D; 17. A3C, tablas, en PORTISCH-KARPOV, Montreal 1979); 8. A3C, 0-0; 9. P3A, P4A; 10. A3D, T4R; 11. 0-0, AXA; 12. PTxA, 13. PXP, PXP; 14. P4CD, P5D!; 15. PXP, AXC; 16. DxA, PXP; 17. C5D, CXC; 18. DxC, C4R; 19. DxD, TRxD; 20. TD1D, R1A; 21. TR1R, las blancas tuvieron que quedar satisfechas con unas tablas en PORTISCH-TAHL, Montreal 1979.

Interesante es una nueva idea de MILES con 4. A4A, a menudo cambiándose a las posiciones típicas del Gambito de Dama. Ver Partida Suplementaria 1.

4. ..., A2C

Para 4. ..., A5C+, ver partida 2, y para 4. ..., A3T, ver partida 3.

5. A2C, P4D

Arriesgada es la idea de cambiar a una

clase de posición Semi Ben-Oni con 5. P4A; 6. P5A, PxP; 7. C4T (ó 7. C5C, A2R; 8. C3AD, 0-0; 9. 0-0, C3T; 10. PxP, P3D; 11. P4R, C2D; 12. C3A, A3AR; 13. A4A, D2R; 14. T1R con un mejor juego, ROMANISHIN-VELIKOV, Kiev 1978), P3C; 8. C3AD A2C; 9. 0-0, ó 9. A4A con oportunidades para ambos lados en A. RODRIGUEZ-KULIGOWSKI, Buenos Aires 1978, y en PEEV-NOGUEIRAS, Varna 1978.

También poco claro es la interpolación con 5. A5C+; 6. A2D (ó 6. CD2D, P4A; 7. P3TD, AxC+; 8.DxA, PxP; 9. DxP, C3A; 10. D3A, T1CD; 11. P4CD, como en HORT-IVKOV, Bugojnc 1978), A2R (inferior es 6. D2R; 7. 0-0, AxA; 8. DxA, 0-0; 9. C3A, P4D; 10. PxP, CxP; 11. TD1T, C3T; 12. C5R, P4AD; 13. PxP!, CxP; 14. CxC, PxP; 15. C3A con la ventaja posicional, TUKMAKOV-RESHEVSKY, Vilnius 1978); 7. C3A, 0-0; 8. 0-0 (poco claro es 8. P5D, PxP; 9. C5CR, C3A!; 10. PxP, C5CD; 11. D3C, P4TD; 12. 0-0, CRxP; 13. CxPA, TxC; 14. CxC, CxC; 15. AxC, AxA; 16. DxA, P3A; 17. D3D, P4D con oportunidades igualadas, MAKARICHEV-POLUGAIEVSKY, URSS 1978), P4D; 9. C5R, C3T; 10. T1A, P4A; 11. PDxP, CxP; 12. PxP, PxP; 13. A3R con un mejor juego, BUKIC-IVKOV, Bugojno 1978.

La continuación más frecuente es 5. A2R; 6. 0-0, 0-0; 7. C3A, C5R. Para 8. CxC, AxC ver partida 4, para 8. A2D partida 5 y para 8. D2A, CxC; 9. DxC, ver partida 6.

6. 0-0, A2R

Inferior es 6. CD2D; 7. PxP, CxP; 8. T1R, A5C?!; 9. A5C!, A2R; 10. P4R, AxA 11. PxC, AxP; 12. CxA, AxA; 13. CxPR como en RIBLI-POMAR, Olimpiada de Buenos Aires en 1978.

7. C5R, 0-0

La idea de R. BYRNE que fue usada con mucho éxito por KARPOV. Las negras preparan.... P4A y quieren resaltar la futilidad de CR activo de blancas en 5R donde gol- el vacío.

9. PxP, PxP

Es ineficaz 9. D4T, D1R (ver partida suplementaria 6 en noviembre 1977); ó 9. A3R, P4A; 10. T1A, C5R; 11. PAXP, PRxP; 12. CxC (12. C3D!? NEMET-BOUAZIZ, Ki- kinda 1978, permite a las negras crear la mayoría de peones en el flanco de Dama), PxP; 13. PxP, AxP; 14. AxA, CxA; 15. P4CD C3R; 16. C6A, AxC; 17. TxA, D2R; 18. AxP, TD1D! con oportunidades igualadas, BAGIROV-BALASHOV, URSS 1977.

Interesante es 9. A5C, P4A; 10. P3R (si 10. T1A, C5R; 11. AxA, DxA; 12. PDxP, CDxP; 13. CxC, PxP; 14. P4CD, TD1D; 15.

D2A, D4C!; 16. PxP, DxC; 17. PxP, PxP; 18. T1C, D4TD; 19. T5C, T7D!; 20. D1C, DxC; 21. TxP, A1T; 22. P3R, D5A; 23. T4C tablas en PETROSIAN-TAHL, Sochi 1977), C5R; 11. AxA, DxA; 12. PAXP, PRxP; 13. D4T, C2A (si 13., TR1R!); 14. CxP, AxP; 15. DxC, PxP; 16. PxP, P3A; 17. C3D, P5A; 18. C4A con oportunidades para ambos lados, BROWNE-SPASSKY, Tilburg 1978.

10. C3D!, ...

En una movida las blancas transforman su CR en una pieza poderosa que controla tanto la casilla 5A como las otras casillas centrales y está siendo ahora obviamente superior a su contrario de negras D3T en el borde del tablero. Menos eficiente es 10. A4A (para 10. A5C comparar las notas de la partida suplementaria 6, de noviembre 1977), P4A; 11. PxP, PxP aunque después de 12. C4A!, D2D; 13. C5T, TD1D; 14. CxA, DxC; 15. A5R! las blancas tenían la mano más alta en RUKMAKOV-KOCHIEV URSS 1978.

10. P4A!?

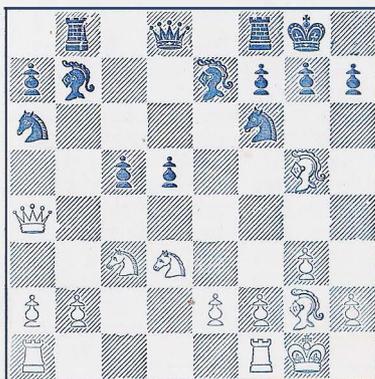
Las negras toman una solución posicionalmente arriesgada en su lucha por un inmediato contrajuego, porque las blancas están muy bien preparadas para atacar a los peones descolgados de las negras. No mucho mejor es 10., C5R; 11. A4A, CxC; 12. PxP, P3AD; 13. P4R, PxP; 14. AxP, C2A; 15. D2A, P3C con la iniciativa de las blancas, BUKIK-LENGYEL, Stip 1977.

11. PxP, PxP

¿Qué más? 11., CxP; 12. CxC, PxP; 13. A5C significaría el problema inmediato para el PD de negras.

12. A5C, T1C 13. D4T, ...

Evita la consolidación de las negras y crea nuevas amenazas al centro sensible de las negras.



13. ..., P5A

Un agudo intento de ser activo. Las negras no estarían del todo bien después de 13. ..., D1R; 14. DxD, TRxD; 15. AxC, AxA; 16. CxP tampoco.

14. AxC, AxA 15. C4A, C4A

Parece como la elección más prometedora es la posición la que el PD de negras está críticamente débil. Si 15. ..., D3D; 16. C4xPI, ADxC; 17. CxA, AxP; 18. TD1D con la amenaza de 19. C3R y de nuevo las negras no podrían mantener el equilibrio material.

16. DXPt!, ...

Es más enérgico que la alternativa 16. D2A, P5D; 17. C3-5D, AxC; 18. CxA, P6D; 19. DxPA, PxP y al mismo tiempo el único intento serio para ganar. Desde luego la movida de la partida requirió cálculos precisos.

16. ..., D3D 17. CDxP, ...

Mientras capturan material, la Dama de blancas consigue el escape vía 6CD si es necesario.

17. ..., AxP 18. TD1D, C2D

A las negras no les gustó la prospección de jugar el fin de juego con un peón menos después de 18. ..., T1T; 19. D6C, DxD; 20. CxD, AxA; 21. RxA, TxP (ó 21. ..., P6A; 22. CxT, TxC 23. T4D seguido por 24. T4AD); 22. CxP pero ahora algunas oportunidades tácticas temporales serán insu-

ficientes para compensar la todavía más grandes desventaja material de los peones de negras.

19. C3R, D3CD
20. D4T, C4A 22. D2A, TR1A
21. DxP, A3T 23. D5A, ...

Otra posibilidad prometedora era 23. C5A amenazando con 24. C7R+.

23. ..., P3C 24. D4C, T1R

Ligeramente mejor era 24. ..., A2CR ya que las negras no pueden evitar el intercambio de un par de Torres.

25. T1C!, D2T 26. A5D!, ...

Ataca y mantiene el gran material de ventaja.

26. ..., R1T 27. C4A, AxC

Las negras no podían permitir 28. C6D.

28. AxA, C5R 31. TxA, TxT
29. C3D, P4A 32. CxT, DxC
30. D4A, D5D 33. T1D!, ...

La penetración de la Torre de blancas a la séptima fila es decisiva. 33. ..., D7A se encontraría con 34. T8D!, TxT; 35. D5T+.

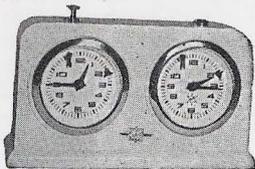
33. ..., D3C 35. T7AD, D5D
34. T7D, D4A 36. A3D, D8T+

La posición está perdida y esto se jugó en problema serio de tiempo.

37. R2C, D3A
38. AxC, TxA 39. D6T

Las negras abandonan.

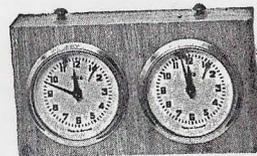
JAQUE PRESENTA SU EXCLUSIVA Reloj de Ajedrez «JAQUE»



Vistoso modelo de maquinaria alemana de primera calidad a precio nacional con ¡UN AÑO DE GARANTIA! a cargo de JAQUE. Solidez. precisión y comodidad al servicio de aficionados y clubs

PRECIOS

España - Portugal Pesetas 3.500,—
Extranjero V. Aérea \$ 60,— USA
Extranjero V. Superficie \$ 53,— USA



Nuestro tradicional «B. H. B. extra», el reloj del Mercado Común, sobradamente conocido de nuestros lectores, pionero de la técnica de control ajedrecístico germana.

PRECIOS

España - Portugal Pesetas 3.950,—
Extranjero V. Aérea \$ 64,— USA
Extranjero V. Superficie \$ 54,— USA



Valencia, campeona nacional por selecciones provinciales

El I Memorial «Félix Heras» por selecciones provinciales ha finalizado.

Tras sus fases previas y semifinales se ha llegado a la fase final disputada en la levantina localidad de Sedavi. Los cuatro finalistas que fueron Valencia, Madrid, Asturias y Jaén disputaron a ocho tableros y por sistema de liga. La clasificación dio como vencedora a la selección valenciana con 17 puntos, seguida de Madrid con 13, Asturias con 12,5 y en cuarto lugar Jaén con 5,5 puntos.

El presidente de la F.E.D.A. presidió el reparto de premios dando realce al acontecimiento.

Como impresión de esta nueva competición que trata de abrirse paso en el ámbito nacional diremos que para ser su primera edición y pese a la escasez de medios económicos con que ha contado, ha conseguido poner en liza a unos cuantos cientos de jugadores de nuestra geografía, compitiendo por los lugares más apartados de nuestra piel de toro. Si además el nivel ofrecido ha sido bueno, no queda más que felicitar a los organizadores y desear para otra temporada la presencia de Vizcaya, Cataluña y otras federaciones que por unas u otras razones no acudieron a la llamada. Otra vez será.

¡Ah! y felicitamos a la selección vencedora, indudablemente la mejor de las participantes. Normal Madrid, que puede conjuntar un mejor cuadro, y Asturias se

quedó a un palmo del segundo lugar. Jaén llegó a la final, que ya es bastante.

Veamos unas partidas del certamen:

Blancas: CORET (Valencia)

Negras: FANJUL (Asturias)

DEFENSA INDIA ANTIGUA

- | | |
|----------------|---------------------------|
| 1. P4D, C3AR | 10. A5A!, P3C |
| 2. P4AD, P3D | 11. AxC+, CxA |
| 3. C3AD, P4R | 12. AxA, RxA |
| 4. C3A, CD2D | 13. D4R, P3A |
| 5. A5C, A2R | 14. T2D, P4CD |
| 6. P3R, P3A | 15. T1-1D, TD1D |
| 7. D2A, D2A | 16. D4T, PxPA |
| 8. A3D, P3CD?! | 17. PxP, PDxP |
| 9. 0-0-0, A2C | 18. D6T1, Aband.
(1-0) |

Blancas: ROIZ (Asturias)

Negras: MARI (Valencia)

DEFENSA ALEKHINE

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. P4R, C3AR | 21. AxA, RxA |
| 2. P5R, C4D | 22. C5R, D3D |
| 3. P4D, P3D | 23. D2D, P3R |
| 4. C3AR, PxP | 24. T3A, PxP |
| 5. CxP, P3CR | 25. T3T, P4T |
| 6. A4AD, A3R | 26. PxP, TD1R |
| 7. 0-0, A2C | 27. T3-3R, P5AR |
| 8. A3C, P3AD | 28. T3-2R, AxP |
| 9. T1R, 0-0 | 29. C4A, TxT |
| 10. C2D, C2D | 30. TxT, D3AR |
| 11. CD3A, CxC | 31. CxPC, AxA |
| 12. CxC, C2A | 32. C7D, D5D |
| 13. P4AD, P4TD | 33. CxT, DxT |
| 14. P3TD, P3A | 34. TxT, RxT |
| 15. C3D, A2A | 35. T7D, C3R |
| 16. A3R, P3C | 36. R1A, P5TD |
| 17. TD1A, P4AR | 37. R2R, A5A+ |
| 18. P5D, P4A | 38. R2D, A4C |
| 19. A5C, A3A | 39. T7C |
| 20. A6T, A2C | |

Y las blancas pierden por tiempo.
(0-1)

Blancas: CALVO (Jaén)
Negras: FANJUL (Asturias)

GAMBITO ESCOCES

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. P4R, P4R | 10. PxA, D2D |
| 2. C3AR, C3AD | 11. A4A, P4CR |
| 3. P4D, PxP | 12. A3C, P4TR |
| 4. A4AD, A4A | 13. P3TR, PxP |
| 5. 0-0, P3D | 14. CxP, DxP |
| 6. P3AD, A5CR | 15. DxPC, DxA+ - |
| 7. D3C, AxC | 16. Abandonan |
| 8. AxP+, R1A | (0 - 1) |
| 9. AxC, TxA | |

Blancas: SUBIRATS (Jaén)
Negras: MENENDEZ (Madrid)

DEFENSA NIMZOINDIA

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4D, C3AR | 18. AxC, TxA |
| 2. P4AD, P3R | 19. D3D, TxC |
| 3. C3AD, A5C | 20. PxT, AxC |
| 4. D2A, P4A | 21. T2R, P4A |
| 5. P3R, 0-0 | 22. P4R, D4CR |
| 6. A3D, P3CD | 23. PxP, TxP |
| 7. C2R, A2C | 24. P4A, D5T |
| 8. 0-0, C3A | 25. P5D, A4R |
| 9. P3TD, PxP | 26. T1D, D5A |
| 10. PxP, A2R | 27. P3C, D4C |
| 11. A3R, P3TR | 28. T2CR, PxP |
| 12. T1R, T1A | 29. PxP, A3D |
| 13. D2D, CR5C | 30. T1R, AxP |
| 14. P3T, CxA | 31. T2C2R, AxP |
| 15. PxC+, C4T | 32. T8R+, R2T |
| 16. D2A, CxP | 33. Abandonan. |
| 17. C3C, A5T | (0 - 1) |

Blancas: TERUEL (Jaén)
Negras: FERRANDIS (Valencia)

GAMBITO DE DAMA

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4D, P4D | 15. C2D, A2T |
| 2. P4AD, P3R | 20. D5T+, R1C |
| 3. C3AD, P4AD | 21. C5C, A5R |
| 4. C3A, C3AD | 22. CxA, P3C |
| 5. P3R, C3A | 23. D5C, P3A |
| 6. A2R, P3TD | 24. D3C, R2C |
| 7. 0-0, PDxP | 25. R1T, C6D |
| 8. AxP, P4CD | 26. C3A, T1TR |
| 9. A3C, A2C | 27. C2R, A1C |
| 10. P5D, PxP | 28. P4A, T4T |
| 11. CxP, P5A | 29. C4D, T1-1T |
| 12. CxC+, DxC | 30. P3TR, D5R |
| 13. A2A, T1D | 31. D3A, TxP+! |
| 14. D2R, A4A | |

- | | |
|---------------|---------------|
| 32. PxT, TxP+ | 19. AxP+, RxA |
| 33. R2C, TxD | 34. CxD, P4C |
| 16. P3TD, D2R | 35. PxP, D5C+ |
| 17. D4CR, 0-0 | 36. Rinden |
| 18. C3A, C4R | (0 - 1) |

Blancas: CORET (Valencia)

Negras: ARMERO (Madrid)

DEFENSA SICILIANA

- | | |
|------------------|---------------|
| 1. P4D, C3AR | 18. D5T, D2C |
| 2. C3AR, P4A | 19. 0-0, T1C |
| 3. C3A, PxP | 20. TD1D, A1A |
| 4. CxP, C3A | 21. TxC, PxT |
| 5. P4R, P4R | 22. D4T+, A2R |
| 6. C4 5C, P3D | 23. DxPD, A4A |
| 7. A5C, P3TD | 24. T1R, A3R |
| 8. C3T, P4C | 25. T3R, AxC |
| 9. AxC!?, PxA | 26. PxA, T4C |
| 10. C5D, P4A | 27. P4TR, TxP |
| 11. AxP, PxA | 28. D8T+, R2D |
| 12. CxP, D4T+ | 29. DxP, D5C |
| 13. P3A, D5T | 30. T4R, DxP |
| 14. C5C-7A+, R1D | 31. DxP |
| 15. CxT, DxT | Abandonan |
| 16. PxP, C5D! | (0 - 1) |
| 17. P4AD, AxP | |



EXPOSICION DE TROFEOS

JUAN MANUEL BELLON, gano por tercera vez el torneo open internacional de Ca'n Picafort

(Por nuestro corresponsal en Mallorca,
JUAN BARCELO BAUZA)

Durante los días 4 al 14 de octubre se disputó en la zona veraniega de Ca'n Picafort el IX Torneo Open Internacional que lleva su nombre, venciendo por tercera ocasión en su historial el G. M. mallorquín Juan Manuel Bellón, al lograr de manera destacada 8,5 puntos sobre diez partidas. Esta competición gozó nuevamente de un excelente nivel de juego y fuerte inscripción, tanto internacional como estatal.

Participaron 102 jugadores representativos de Colombia, Suecia, Portugal, Alemania Federal, Suiza, Finlandia, Argentina, Holanda, Brasil, Cuba, USA, Francia Andorra y España, con jugadores procedentes de catorce provincias. El torneo se jugó mediante sistema suizo en el magnífico local de juego del Hotel Exagón, con una jornada de descanso dedicada a recorrer la isla, algo que todos agradecieron, puesto que en anteriores ocasiones los visitantes se marchaban sin conocer prácticamente nada de Mallorca. La excursión como complemento.

Tal como ocurriera en 1976 y 1977, Bellón repitió triunfo. En las ediciones del año anterior fue segundo, y tercero y cuarto en los años 1971 y 1974 respectivamente. En este mismo escenario logró, por otra parte, su último campeonato de España individual. Ca'n Picafort le va a Juan Manuel, donde juega con tranquilidad y sin problemas, venciendo regularmente a esta media docena de jugadores que pueden inquietarle, bien en la correspondiente partida o bien en la tabla, que en definitiva es donde cuenta.

Tuvieron así mismo buenas puntuaciones el M. I. Antonio Medina —ha estado en seis ocasiones en esta prueba, ganándola dos veces y ocupando en otras tantas a tercera paza—, que fue sub-campeón con todo merecimiento, empatado a puntos con Steinbacher (R.F.A.). Castro (Colombia) —ganador en 1978— tuvo altibajos y salió derrotado en dos partidas seguidas, al igual que Eslón, ocupando al

final —como era de esperar— lugares punteros. El alemán Taeger realizó un buen papel, así como el catalán Pisa —al que la suerte le sonrió— Gil Reguera, el brasileño Stachini, Saladem (Colombia) y en la última posición de los siete puntos figuró el joven Miralles. Mereció mejor resultado la bella cubana Acela de Armas, durante la mayor parte del evento entre los mejores de la tabla. Defraudó, una vez más, el M. I. Durao, al que continúan cayéndosele muchas banderas ante el control, creo que demasiadas. El campeón mundial cadete Tempone (Argentina) pasó casi desapercibido, dando más de un quebradero de cabeza hombres como Nikopp (Finlandia), Sibbing (Holanda), Ayza, etc., que en última instancia figuraron en puestos de segundo término. Los baleares —como siempre, la inscripción local fue considerable—, tuvieron a sus más destacados tableros en José María Riera, Juan Planas y Juan Carlos Mas, con seis puntos y medio.

La organización, como de costumbre, fue correcta, y el capítulo de premios ascendió a las doscientas mil pesetas y el patrocinio a cargo de la Consellería de Cultura y la de Turismo del Consell General Interinsular, Ayuntamiento de Santa Margarita, Fomento del Turismo y Federación Española.

La clasificación en los once primeros puestos quedó de esta forma:

1. G. M. Juan M. BELLON (España) 8,5
2. M. I. Antonio MEDINA (España) . 8
3. STEINBACHER (R. F. Alemania) . 8
4. M. I. Oscar CASTRO (Colombia) 7,5
5. TAEGER (R. F. A.) 7,5
6. M. I. Jaan ESLON (Suecia) 7
7. PISA (Cataluña) 7
8. GIL REGUERA (Madrid) 7
9. STACHINI (Brasil) 7
10. SALADEM (Colombia) 7
11. MIRALLES (Cataluña) 7

Hasta 95 clasificados.



Expectación en Ca'n Picafort. Castro al fondo, Taeger y Medina en acción.

A continuación veamos algunas partidas de esta novena edición de la prueba más importante de Mallorca, entre las que destaca la del ganador Bellón frente a Medina, al que sorprende con una curiosa apertura y ágil planteo.

Blancas: Juan Manuel BELLON (España)

Negras: Antonio MEDINA (España)

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. C3AD, P4R | 21. P4T, P4CD |
| 2. C3A, C3AD | 22. C5A, D6A+ |
| 3. P4D, PxP | 23. R2R, A3C |
| 4. CxP, C3A | 24. D3C, D4R |
| 5. A5C, P3TR | 25. P4T, AxC |
| 6. AxC, DxA | 26. PxA, C3A |
| 7. C4-5C, R1D | 27. P3AD, P5C |
| 8. CxPA, A6T | 28. TR1D, R2R |
| 9. D1C, C2R | 29. R1A, TR1CD |
| 10. CC7-5C, A5C | 30. P4R, PCxP |
| 11. P3TD, A4T | 31. DxPD, D3R |
| 12. P4CD, A3C | 32. TD1A, T5C |
| 13. P3R, P3T | 33. A2R, T1D |
| 14. C4R, D3C | 34. D5C+, R1R |
| 15. C5-3A, P4D | 35. TxT, CxT |
| 16. C3C, A4AR | 36. TxP, TxPR |
| 17. CxA, DxC | 37. T3D, C3A |
| 18. A3D, D4R | 38. A3A |
| 19. C4T, A2A | (1 - 0) |
| 20. P3C, P4TR | |

Y las negras pierden por tiempo.

Blancas: ACELA DE ARMAS (Cuba)

Negras: Jaan ESLON (Suecia)

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. P4R, P4R | 6. A3R, P3D |
| 2. C3AR, C3AD | 7. A5CD, A2D |
| 3. C3A, P3CR | 8. 0-0, C3A |
| 4. P4D, PxP | 9. CxC, PxC |
| 5. CxP, A2C | 10. A4T, 0-0 |

- | | |
|----------------|-----------------|
| 11. P3A, T1R | 26. PxP, PxP |
| 12. T1R, P4TD | 27. T1AR, R2C |
| 13. D2D, D1C | 28. D4A, D3C+ |
| 14. TD1C, D2C | 29. T2A, D5D |
| 15. A2A, A3R | 30. TD1AR, T3R |
| 16. A4-3C, C2D | 31. C5D, A1C |
| 17. P4A, C3C | 32. P3A, D4A |
| 18. A4D, AxA+ | 33. D4C, T2-2R |
| 19. DxA, P4AD | 34. CxT, TxC |
| 20. D6A, C2D | 35. D4A, T3R |
| 21. D5C, P5A | 36. R1T, A2A |
| 22. A4T, P3AR | 37. P4TR, A1R |
| 23. D3C, TD1D | 38. D4C, A2D |
| 24. P5A, A2A | 39. TxP, Aband. |
| 25. AxC, TxA | (1 - 0) |

Blancas: SALADEM (Colombia)

Negras: PLANAS (Mallorca)

DEFENSA SICILIANA

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1. P4R, P4AD | 18. P5A, D2R |
| 2. C3AR, C3AD | 19. C4T, P4C |
| 3. P4D, PxP | 20. PxP a.p., A2C |
| 4. CxP, C3A | 21. D3C, C3A |
| 5. C1-3A, P4R | 22. C3A, TD1A |
| 6. C4-5C, P3D | 23. TD1A, D2AR |
| 7. C5D, CxC | 24. TR1D, P4TR |
| 8. PxC, C1C | 25. P4TD, R2T |
| 9. P4AD, A2R | 26. P5T, T1C+ |
| 10. A2R, 0-0 | 27. R1T, C5C |
| 11. 0-0, P4A | 28. A1C, D2C |
| 12. P4A, P3TD | 29. A1A, A7A |
| 13. C3A, P5R | 30. T2D, P6R |
| 14. A3R, C2D | 31. T2R, AxA |
| 15. P4CD, P4CR | 32. T2C, AxPT |
| 16. P3C, PxP | 33. Rinden |
| 17. PxP, A5T | (0 - 1) |



Sorteo de candidatos 1980

En el pasado número de diciembre publicamos un avance del sorteo para los matches de candidatos, que se celebró en la sede de la F.I.D.E. el 17 de noviembre de 1979. Hoy ampliamos dicho acto.

PORTISCH (Hungría) contra SPASSKY (U.R.S.S.).

HÜBNER (Alemania) contra ADORJAN (Hungría).

Los vencedores se enfrentarán entre sí.

POLUGAIEVSKY (U.R.S.S.) contra TAHL (U.R.S.S.).

KORCHNOI (Suiza) contra PETROSIAN (U.R.S.S.).

Los vencedores se enfrentarán entre sí.

Los resultados de estos CUARTOS DE FINAL deberán conocerse antes del primero de abril de 1980, por lo que debemos suponer que comenzarán dentro del mes de enero. Se jugarán a 10 partidas.

Seguidamente se jugarán las SEMIFINALES, que deberán estar terminadas para el día primero de agosto de 1980. Ambos matches serán a 12 partidas.

La FINAL deberá estar terminada para el primero de diciembre del presente año y se jugará a 16 partidas.

Las ofertas para los lugares de celebración de estos matches, deberán estar en

poder de la F.I.D.E. para el día 15 de diciembre —fecha en que escribimos estas líneas—, y quizás podamos ofrecerlas en ULTIMA HORA.

SORTEO FEMENINO

NANA ALEXANDRIA (U.R.S.S.) contra ELENA AHMILOVSKAYA (U.R.S.S.).

D. ALLA KUSHNIR (Israel) contra TATIANA LEMATCHKO (Hungría).

Las vencedoras se enfrentarán entre sí.

NONA GAPRINDASHVILI contra NINO GURIELI (ambas U.R.S.S.).

ZSUZSA VEROCI (Hungría) contra NONA IOSELIANI (U.R.S.S.).

Los CUARTOS DE FINAL y SEMIFINALES se jugarán a 10 partidas.

La FINAL a 12. Las fechas son paralelas a los matches masculinos. Tampoco se saben los lugares de celebración.

Cabe destacar las posibilidades de un enfrentamiento KORCHNOI-TAHL si ambos jugadores logran «desentenderse» de sus respectivos adversarios. Sin duda daría lugar a otro «match del siglo» que acapararía la atención de los aficionados.

ATENCION SUSCRIPTORES

Nuestros abonados en el extranjero disponen hasta el 31 de actual mes de enero para enviarnos el importe de su abono a 1980.

De no recibir dicho importe o explicación que justifique la demora, procederemos a darles de BAJA, suspendiendo nuestros envíos.

JAQUE atenderá cuidadosamente cualquier demora en el pago justificada por la dificultad de conseguir divisas en algunos países, o cualquier otro motivo que sea expuesto a su debido tiempo por nuestros suscriptores.

ECOS DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA INDIVIDUAL

Debido a su interés, publicamos unas disputadas partidas del mismo, plenas de colorido táctico y comentadas por sus respectivos vencedores.

Blancas: DE LA VILLA (Burgos)

Negras: JIMENEZ (Málaga)

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P3D | |
| 2. P4D, C3AR | 4. A2R, A2C |
| 3. C3AD, P3CR | 5. P4TR!?, ... |

Aprendí esta variante en la ronda anterior, en la partida Carlos García - Domingo, que continuó 5., P4AD?!; 6. PxP, D4T; 7. R1A, DxP; 8. A3R, D2A; 9. P5T, con ventaja blanca. La continuación de mi adversario tampoco es totalmente satisfactoria.

- | | |
|---------------|--------------|
| 5., P4TR | 7. D2D, P4CD |
| 6. A5C, P3AD | 8. P3A, ... |

La otra forma de defender el PR es 8. A3D, pero este alfil puede utilizarse en C4 o apoyar la ruptura en g4, según los casos.

- | | |
|---------------|---------------|
| 8., P3TD | |
| 9. C3T, AxG | 10. TxA, CD2D |

Con sus tres últimas jugadas el negro busca la ruptura P4AD.

11. P4TD, ...

Evita P4AD y busca la casilla C4 para el alfil blanco y la tranquilidad en el ala de dama tras P5C.

11., C3C?!

El caballo se desplaza a una casilla peor, pero la posición negra era difícil. Por ejemplo: 11., P4R; 12. P5D, o bien 11., 0-0; 12. P4CR, PxP; 13. T2T.

12. A3D, ...

Con idea de PC5R y P6R.

12., D2A

Si 12., P4R; 13. PxPR, PxPR; 14. PxP, PTxP; 15. TxT, CxT (no DxT; 16. CxP!); 16. P4AR!, y si 16., PxP; 17. CxP!.

13. PxP, PTxP

14. TxT, CxT

15. P4AR, ...

Después de eliminar la tensión en el FD y alejar al caballo enemigo, se inicia el asalto.

15., C5C!?

El negro persigue la ganancia de material para compensar el ataque blanco.

16. P5R, ...

Única.

16., P3A

Parece mejor P4AR, capturando el alfil tras 17. PxP a.p., PxP, pero PxPD seguido de P5D da ventaja al blanco.

17. AxP+, R1D 18. D2R, ...

Corta la huida del rey por 1AD debido al golpe AxPT y obliga al negro a la captura, con lo que es el C de 5C el que queda atrapado.

- | | |
|---------------|---------------|
| 18., PxA | 21. PxC, DxP |
| 19. PTxP, PxP | 22. T3D+, R1A |
| 20. PDxP, CxP | 23. DxD!, ... |

La única forma de lograr ventaja es pasar al final.

- | | |
|---------------|--------------|
| 23., AxD | |
| 24. A5A+, R2A | 27. P6C, T1C |
| 25. T7D+, R3C | 28. R2D, C2A |
| 26. TxP, A5D | 29. R3D, T2C |

29., AxC; 30. PxA, C4D; 31. T7T, C5A+; 32. R4R, CxP; 33. TxP gana.

30. T7A, P4A 31. R4R, ...

Intentando 32. C5D+, CxC; 33. RxC, AxP; 34. TxT, AxT; 35. R6R, ganando.

- | | |
|---------------|---------------|
| 31., C1R | 33. R6R, C2C+ |
| 32. R5D, T1C | 34. TxC!, ... |

Única.

- | | |
|---------------|---------------|
| 34., TxT | 38. P7C, T1T |
| 35. C5D+, R4T | 39. R7A, P5C |
| 36. P3A, A7A | 40. PxP+, PxP |
| 37. R6A, T2TD | 41. P3C |

Y pasado el control, mi adversario decidió abandonar.

(1-0)

Blancas: J. M. GOMEZ**Negras: GIL**

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. C3AR, P4AD | 4. CxP, A2C |
| 2. P4AD, P3CR | 5. P4R, P3CD?! |
| 3. P4D, PxP | 6. A3R, ... |

Se llega a la misma posición después de 6. C3AD, A2C; 7. A2R, C3AD (no 7. ..., C3AR? por 8. A3A! seguido de P5R con gran ventaja); 8. A3R, etc.

- | | |
|---------------|---------------|
| 6. ..., A2C | 9. 0-0, 0-0 |
| 7. C3AD, C3AD | 10. P3AR, ... |
| 8. A2R, C3AR | |
10. T1AD?, CxC; 11. AxC, A3TR±.
10. ..., C4TR?!

Preparando la ruptura con P4AR. Al mismo tiempo tiende una celada: 11. P4AR?, CxP. El blanco debe jugar 11. P3CR±.

11. C3C?!, AxC!

Ahora el blanco tiene que demostrar que su ataque compensa los peones doblados.

- | | |
|--------------|---------------|
| 12. PxA, P3D | 13. P4TD, ... |
|--------------|---------------|

Muy interesante; el blanco, gracias a su pareja de alfiles y a su ventaja central y de espacio, puede crear algunas amenazas en el flanco de la dama.

- | | |
|--------------|--------------|
| 13. ..., D2A | 15. D1R, ... |
| 14. P5T, C3A | |

Quizá sea mejor cambiar en «b6» y llevar el caballo a «b5».

- | | |
|---------------|----------------|
| 15. ..., CxPT | 17. D4T, TA-1A |
| 16. CxC, PxC | |

Si 17. A3T; 18. T4T!.

- | | |
|--------------|----------------|
| 18. A4D, C1R | 22. P5AR, AxP |
| 19. P4A, P4R | 23. AxA, DxA |
| 20. A3R, A3T | 24. P6A?!, ... |
| 21. T3A, C2C | |

Un momento importante. El blanco disponía de 24. T3TR con fuerte ataque, por ejemplo: 24. ..., C4T; 25. D4C!, C3A (25. ..., R1T; 26. A5C; ó 25. ..., R1A; 26. T1AR); 26. D5C, CxPR; 27. D6T, PxP; 28. A5C (o también 28. DxP+, R1A; 29. DxP4A); 28. P3AR; 29. DxP+, R1A; 30. DxPA (D7D). Si el negro se defiende con 24. P4T; 25. T3C±.

24. ..., C1R?

C4T!.

- | | |
|----------------|----------------|
| 25. T1-1A, D3R | 26. T3T?!, ... |
|----------------|----------------|

26. A5C, P4T; 27. T3C, con juego complicado.

- | | |
|--------------|---------------|
| 26. ..., P4T | 29. TxP+, PxT |
| 27. T3C, TxP | 30. DxP+, R1A |
| 28. DxP, TxA | 31. D6T+, R2A |

- | | |
|---------------|------------------|
| 32. D7T+, R1A | 33. P7A??, C2C?? |
|---------------|------------------|

¡La culpa la tiene el apuro de tiempo!

- | | |
|------------------|---------------|
| 34. D8T+, R2R | 39. T1A+, R2C |
| 35. P8A(D)+, TxD | 40. D8A+, R3C |
| 36. DxT+, R2D | 41. D6A++ |
| 37. DxC+, D2R | (1-0) |
| 38. D4C+, R2A | |

Blancas: J. REYNALDO**Negras: S. GARCIA****RETI**

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. C3AR, P4D | 3. P3CR, A2C |
| 2. P4D, P3CR | 4. A2C, C3TR |

Con el propósito de dificultar P4AD.

- | | |
|-------------|---------------|
| 5. 0-0, 0-0 | 6. CD2D, C3T! |
|-------------|---------------|

La casilla más apropiada, pues tanto CD2D como C3A resultarían inoperantes en relación a la del texto.

- | | |
|--------------|--------------|
| 7. P4R, P3AD | 8. P3CD, ... |
|--------------|--------------|

La movida perdedora; la debilidad en la diagonal justificará la estrategia iniciada por el negro con C3T.

- | | |
|---------------|--------------|
| 8. ..., P4AD | 12. CxC, CxC |
| 9. A2C, PDxP | 13. PxC, C2A |
| 10. CxP, C4A | 14. D2R, C4D |
| 11. P3AD, PxP | |

Tal vez más exacto sería 14. ..., P3CD; 15. T1D, A3T; 16. D2D, C4D; 17. C3AD, A2D y el PR negro quedaría a salvo de la presión de la Dama.

15. C3AD, A3R!

Un feliz sacrificio de P que posibilita la continuidad del ataque.

- | | |
|---------------|----------------|
| 16. CxC, AxC | 19. D4C, T7R |
| 17. AxA, DxA | 20. D3A, D4AR! |
| 18. DxP, TR1R | |

La mejor jugada de la partida; amenaza tanto T7AD como T1AD para luego doblar en la séptima línea.

21. TD1A, P4TR

Parece increíble, pero el blanco se encuentra en zugzwang; cualquier movida pierde material o se expone a un ataque de mate. Por ejemplo 22. P4TR, P4CR; 23. PxP, P5T; 24. PxP, D5C+; 25. R2T, DxPT seguido eventualmente por T5R.

- | | |
|----------------|---------------|
| 22. P4AR, D6T | 26. PxP, T1R |
| 23. T2AR, TxT | 27. T2A, D8T+ |
| 24. RxT, DxPT+ | 28. R2A, A3A |
| 25. R3A, P5T | |

Y las blancas abandonan.

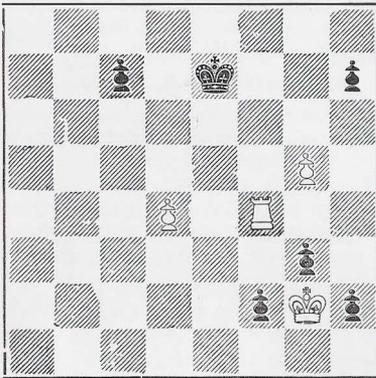
(0-1)



José Mugnos

CONCURSO CENTENARIO DE LA FEDER. ALEMANA DE AJEDREZ - 1977

Segundo recomendado



JUEGAN LAS BLANCAS Y GANAN

Una versión más de un tema original de Mugnos, con la diferencia que en este caso las blancas deben ganar.

1. T6A!, ...

Si 1. T4T?, R2A; 2. TxP+, R3C; 3. T3T, P3A!; tablas; zugzwang.

Y si 1. P5D?, R3D; 2. T7A, RxP; 3. TxPT, R3R; 4. P6C, R3A; 5. P7C, R2A; 6. T3T, R1C!, y ganan las negras con su PAD, que es imparable.

1. ..., P3A

Si 1. ..., R1R; 2. P5D!! (si 2. T6TR?, R2A; 3. TxP+, R3C; 4. T3T, P3A y tablas; zugzwang); 2. ..., R2R; 3. T6TR, R2A; 4. TxP+, R3C; 5. T3T!, y ganan (ver variante principal).

Y si 1. ..., P4T; 2. T4A, P5T; 3. TxPT, R2A; 4. P5D (T3T), etc.

2. T6T!, ...

Si 2. T4A?, R3R; 3. T6A+, R4D; 4.

T6T, R5R; 5. TxP2, R4A!; 6. T3T, R3C; tablas; zugzwang.

Y si 2. R1T?!, P4T!; 3. T4A, P5T! y ganan las negras; la torre no puede tomar el peón, por P8A mate, y sigue P6T, etc.

2. ..., R2A

3. TxP+, R3C

4. T3T!, R2A

Si 4. ..., R4A; 5. P6C, R5C; 6. T8T!, y ganan (se amenazaba P8A=D+, etc.).

5. P6C+, R2C

8. R2C!, R2A

6. R1A!, R1A

9. P8C=D+, RxD

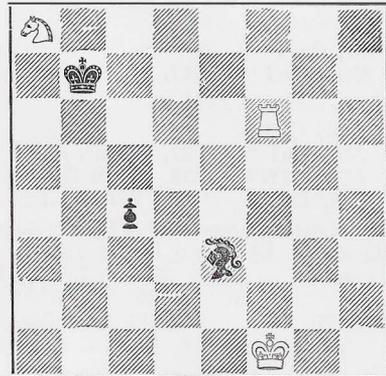
7. P7C+, R1C

10. TxP+, y ganan

José Mugnos - Ing. Oscar J. Carlsson

CONCURSO DE LA FEDERACION ALEMANA DE AJEDREZ - 1977-78

Primera mención de honor



JUEGAN LAS BLANCAS Y GANAN

Un tema novedoso (original) de mate con eco, horizontal y verticalmente. Es un hecho llamativo y poco común que una miniatura de esta naturaleza pueda encerrar tantas sutilezas como en este caso.

1. R2R, ...

Si 1. T6R?, A2T; 2. T8R, P6A! (si 2. ..., A1C!; 3. C6C!, y ganan); 3. R2R, P7A; 4.

R2D, A1C; 5. C6C, A5A+! y tablas.

Si 1. T8A?, P6A!; etc., y tablas.

Y si 1. T3A?, A4A; 2. T5A, A3D; 3. T6A, A4A!; 4. T5A, A3D!; 5. T5TD, A1C!; 6. T1T, ... (si 6. R2R, A2T!; 7. C7A, A3C); 6. ..., P6A!; 7. R2R, P7A!; 8. R2D, A2T; 9. C7A, A5D!!.

A)

1. ..., A4A

Si 1. ..., A5D (2T); 2. T8A, y ganan; variante B).

2. T5A, A3D

3. T5TD!, A1C **4. T4T!, A7T**

Si 4. ..., A2T; 5. C7A!, y ganan.

Si 4. ..., A5A; 5. TxP!, y ganan.

Y si 4. ..., A4R (6C); 5. R3R y ganan.

5. R3R, A4R!

Si 5. ..., A8C+; 6. R2D, A5D; 7. TxP!, etcétera y ganan.

6. R4R, A3A!

Si 6. ..., A2C; 7. C7A!, y ganan.

Si 6. ..., A1T (6A); 7. TxP y ganan.

Si 6. ..., A1C; 7. T2T (tiempo), y ganan; zugzwang. Y si 6. ..., A7T; 7. R4D y ganan.

7. R5A!, A2R **(única)**

Si 7. ..., A1D - 1T - 5T - 6A?; 7. TxP!.

Y si 7. ..., A2C; 8. C7A!, y ganan.

8. R6R!, A4C **(única)**

Si 8. ..., A1D - 1A - 4A - 5T; 9. TxP!.

9. R7D!, P6A

Si 9. ..., A5A; 10. TxP, ganan.

10. C7A, P7A **12. R8A, P8A=D**

11. T4C+!, R2T **13. T7C mate**
verticalmente

B)

1. ..., A5D

2. T8A!, ...

Si 2. T6D?, A2T!; 3. T8D, A1C; 4. C6C, A2A; tablas.

2. ..., A4A

3. T8R!, A2T

4. R1D!!, ...

Si 4. R2D (1R)?, A1C!; 5. C6C, A5A+ (6A+); y 6. ..., RxC; tablas.

Y si 4. R3A (1A), P6A; 5. R2R, P7A; 6. R2D, A1C!; 7. C6C, A5A+ tablas.

4. ..., A5D

5. R2A, A8T!
(única)

Si 5. ..., A3A; 6. C6C!, y ganan.

Y si 5. ..., A2C; 6. R3A!, y ganan.

6. R1C!, ...

Si 6. T6R, A5D; y hay que retornar.

6. ..., A6A

8. R2C, A7D

7. R2T, A5C

9. R3T, A6A

Si 9. ..., A5A; 10. R4C, A1C!; 11. C6C; A3D+; 12. R5C!!; y ganan.

10. R4T!, A7D

13. T7R+, R1C

11. R5C!, P6A

14. R6T, P8A=D

12. C6C, P7A

15. T7CD, mate
horizontalmente.

Noticias de Mallorca

—Ha aparecido una nueva revista de ajedrez: «Papers d'Escacs», editada por la Peña Artur Pomar de Palma, con informaciones del ajedrez balear, abundantes partidas, noticias de ajedrez postal, internacional, nacional y comentarios. Se imprime en offset y su ámbito es regional. Bien venida sea.

—En el III Torneo Open «Santa Fe» de Ca'n Picafort triunfó MAS, con 6,5 puntos, seguido por FIOL, FIGUEROLA y FORTENZA, 6; 5.-7. PLANAS, GAMUNDI y GIMENEZ, 5,5; 8.-9. SOCIAS y FIOL, 1,5. Hasta 23 clasificados. Se jugó mediante suizo a

ocho rondas, en el Hotel Santa Fe. La revelación fue GAMUNDI, un chaval de 14 años, esperanzadora promesa del ajedrez mallorquín.

—En el social del Club de Hielo, disputado en el Hotel Trópico de Palma Nova, venció SUAU, con 6,5 puntos, seguido por J. CARRANZA, 5,5. Hasta 16 clasificados.

—En Lluçmajor, con motivo de sus ferias, tuvo lugar un torneo de ajedrez rápido, que ganaron Campos y Lluçmajor por equipos, seguidos del Porreres, y ROCA y POMAR en los individuales, a 30 y 5 minutos respectivamente.

ECOS DEL INTERZONAL DE RIGA

LARSEN - ROMANISHIN

1. P4R, P4AD
 2. C3AR, P3D
 3. P4D, PxP
 4. CxP, C3AR
 5. C3AD, P3TD

La apertura se caracteriza por una especie de «regateo»: cada uno de los contrincantes escapa de algo e intenta «cazar» al otro en algo. Así, el danés juega en raras ocasiones 1. P4R y ROMANISHIN emplea, por primera vez, el sistema NAJDORF.

6. A2R, P4R
 7. C3C, A2R
 8. 0-0, 0-0
 9. P4A, P4CD

Esta jugada es de reciente aparición en las competiciones; es más frecuente jugar 9. ..., A3R.

10. P4TD, ...

Las blancas intentan solucionar los problemas no «en siciliano». En la partida KLOVAN-ZAICHNIK (SOCHI, 1978) se jugó 10. P3TD, A2C; 11. A3D, CD2D; 12. R1T, T1A; 13. PxP, CDxP; 14. A4AR y aquí, con la jugada 14. ..., C4A podían conseguir mejores chances. Tampoco reporta ningún beneficio el paso al final 10. PxP, PxP; 11. DxD, TxD; 12. A5CR, A3R. Sin embargo, la jugada efectuada por LARSEN proporciona a las negras un juego demasiado bueno.

10. ..., P5C
 11. C5D, CxC
 12. DxC, ...

Merecía atención 12. PxC intentando atacar en el flanco de dama, teniendo en cuenta, además, que el peón negro de 5C, se había desligado de su base.

12. ..., D3C+
 13. R1T, A2C
 14. P5T, ...

Este movimiento es urgente, pues si se juega directamente 14. D3D, entonces, después de 14. ..., C2D; 15. P5T seguiría 15. ..., D3A.

14. ..., D2A

Hubiera sido dudoso 14. ..., AxD; 15. PxD, AxP a causa de 16. C5T y el peón de caballo-dama podría proporcionar disgustos.

15. D3D, C2D
 16. A2D, C4A

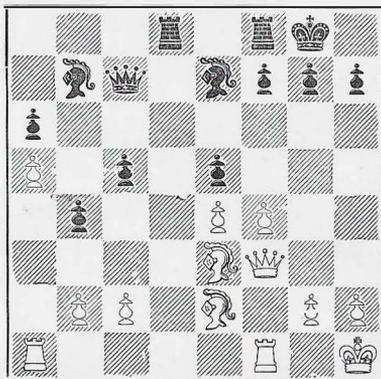
Otro posible plan era 16. ..., TD1A, pero la jugada de la partida es mejor, pues, después del obligado cambio de caballos, el peón de 5C deja de ser débil. Por otra

parte, si las blancas consiguen afianzarse en el punto 4R, su superioridad sería manifiesta. Dicho sea de paso: en este momento sería malo jugar 17. D4A a causa de 17. ..., A3AD con amenaza posterior de jugar A4C.

17. CxC, PxC
 18. D3AR, ...

Merecía atención 18. D3CR, por ejemplo: 18. ..., AxP; 19. PxP, AxPA; 20. TD1A, P6C; 21. A4AD consiguiendo la iniciativa a cambio de un peón.

18. ..., TD1D
 19. A3R, ...



19. ..., P4A!
 20. D3C?, ...

Erróneo. Había que jugar 20. A4A+, R1T; 21. A5D, AxA; 22. PxA, P5R; 23. D2R, D2C; 24. TR1D, A3D y las negras tendrían solamente una pequeña ventaja.

20. ..., AxP
 21. AxPT, ...

Era mejor 21. PxP y no se podía jugar 21. ..., AxPA a causa de 22. A6TR, T2A; 23. P6R.

21. ..., T3D!

Apuntando al punto débil blanco de 2CR. La posición del gran maestro danés se deteriora a cada jugada.

22. A3D!, A1T!

Está claro que ROMANISHIN no cae en la trampa 2. ..., T3CR; 23. AxA, TxD; 24. A5D+, R1T; 25. PxT y, con la ayuda del alfil y de la torre, el peón de torre-dama puede ser peligrosísimo.

23. D2A, T3CR
 24. T1CR, A3D
 25. TD1AR, ...

La única defensa. Era muy malo 25. PxP,

AxPR; 26. AxPAD a causa de 26. ..., T3TR; 27. P4T, DxA.

25. ..., DxP

26. PxP, AxPR

27. AxPAR, T3-3A

28. A6R, R1T

29. D2R, D3C

30. TxT, AxT

31. A3C?, ...

Mediante un ingenioso juego, LARSEN ha conseguido simplificar la posición, pero comete un error al ubicar el alfil en una mala casilla. Era mejor 31. A4AD.

31. ..., AxP

32. T1AR, A3AR

33. D2A, T1A

34. T1R, D1D!

Aprovechándose de un truco táctico (34. AxP?, A5T!), las negras consolidan la posición e inician la realización de su peón de más.

35. D2R, D2R

36. D4A, ...

No se puede jugar 36. AxP a causa de 36. ..., DxA; 37. D8R+, D1A.

36. ..., T1R

37. A4T, D2C!

Claro que no 37. ..., D5R? Después de 38. D1A! las blancas encuentran chances de salvación.

38. D4C, T5R

39. D3A, P3T

40. T1D?, ...

Un error cometido con apuros de tiempo; sin embargo tampoco se conseguía alargar mucho la resistencia, con la mejor jugada: 40. P3T, T4R.

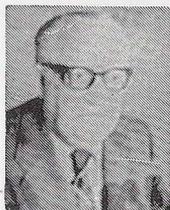
40. ..., TxA!

Las blancas abandonan.

Comentarios del Gran Maestro

A. MIJALCHISHIN

(De Semanario «64»)



CITAS CITABLES

EL "ENCUENTRO" de los Grandes Maestros

Por George Koltanowski

ERNEST GRUNFIELD: Yo busco hasta que **encuentro**.

ARAO NIMZOVITCH: Yo **encuentro** con tal de que busque.

SAVIELLY TARTAKOVER: Yo **encuentro** siempre las líneas malas.

JOSE CAPABLANCA: Yo no tengo que **encontrar**. Lo sé.

ALEXANDER ALEKHINE: Cuando **encuentro** algo bueno, busco algo mejor.

MIKHAEL TAHL: ¿**Encontrar?**... yo muevo y mi oponente encuentra la respuesta equivocada.

MIKHAEL BOTVINNIK: Yo **encuentro** buenas ideas... pero por alguna razón no son suficientemente buenas contra Tahl.

RUDOLF SPIEMANN: ¿Nuevas jugadas — nuevas ideas — nuevos trucos? **Encuentra** los antiguos y estarás haciéndolo bien.

MIGUEL NAJDORF: Yo siempre puedo **encontrar** un empate.

WILHEM STEINITZ: Yo no creo que Lasker pueda **encontrar** nada bueno.

Dr. EMANUEL LASKER: Steinitz nunca pudo **encontrar** nada bueno... que decir de otro maestro.

ANATOLY KARPOV: Yo **encuentro** que las tácticas de jugar de Korchnoi son muy molestas.

VICTOR KORCHNOI: A Karpov y su séquito los **encuentro** molestos.

BORIS SPASSKY: ¿**Encontraré** mi forma de nuevo?

LAJOS PORTISCH: Yo nunca **encuentro** una buena cama en la cual dormir. ¿Por qué?

TIGRAN PETROSIAN: **Encuentro** que un empate es mejor que fatigarse duramente.

BENT LARSEN: Dinamarca, tú **encontrás** que tienes un campeón del mundo pronto.

ANTHONY MILES: Inglaterra, **encuentro** que estás mejorando internacionalmente.

JAN TIMMAN: Nosotros los holandeses, **encontrará** que estamos ayudando a romper la garra rusa del Ajedrez Internacional.

FRIDRIK OLAFSSON: Espero **encontrar** las imperfecciones del FIDE (?).

ROBERT FISCHER: Dentro de unos años me **encontrará** Vd. ganando el título mundial ¡¡otra vez!!

JOE DOE: Yo **encuentro** que es usted una rata. Dimíto.

16. ..., P3AR

Mejor D2D.

17. AxA, TxA

18. D3D, D4D?

Después de esta jugada, la partida negra toma mal aspecto. Si 18. ..., TxC; 19. DxT, PxA; 20. D6R+, R1T; 21. P6A, A1AR; 22. D5R, D3D; 23. DxPCR, con fuerte ataque. Había que jugar D1R.

19. A2D, P4CR

20. C3C, T5TR

Tras la retirada T2R seguiría 21. AxPCR, PxA; 22. P6A, con ventaja decisiva.

21. TD1R, T1AR

Con a torre en 5T las negras no tienen medios de oponer una resistencia eficaz.

22. C4R, C5A

23. A1AD, P4AD 24. D3AR!, ...

Aprovecha la exposición de la dama para ganar un peón.

24. ..., R1T

25. CxPC, D3D

Después de DxD y 26. CxD, las negras pierden la calidad. Claro que la del texto es mucho mejor.

26. P3CR, PxC

29. PxA, T1CR

27. PxT, P5C

30. A5C, Aband.

28. DxP, AxP+

(1-0)

Blancas: HORT

Negras: SOSONKO

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD

2. C3AR, P3D

3. P4D, PxP

4. CxP, C3AR

5. C3AD, P3CR

6. P3AR, A2C

7. A3R, C3A

8. D2D, 0-0

9. 0-0-0, ...

Da confianza al adversario y evita la variante 9. A4AD que juega Karpov. El enroque largo ha sido considerado ahora como inofensivo a causa de la respuesta negra 9. ..., P4D; proponiendo un sacrificio de peón: 10. PxP, CxP; 11. CxC3A, PxC; 12. CxC, PxC; 13. DxP, D2A!, con peligroso contrajuego, y si 14. DxT, A4AR!, últimamente las blancas evitan esta continuación y prosiguen con 12. A4D, P4R; 13. A5AD, A3R; 14. C4R, dejando al negro con espinosos problemas que resolver. Timman trata esta línea contra Miles, al que batió en 1977.

9. ..., CxC

10. AxC, A3R

Practicada durante los años 50, es dudosa por 11. R1C.

11. R1C, D2A

Si 11. ..., D4T; 12. C5D!, ganando un peón; 12. ..., DxD; 13. CxPR+.

12. P4CR, TR1A

13. P5C, ...

Con 13. P4TR, D4T; 14. P3TD, TD1C; 15. P5T, P4CD; 16. P6T, A1T; 17. AxC, AxA; 18. C5D, DxD; 19. CxA+ se llega a un fina ventajoso para el blanco. La idea blanca de proseguir con P5C está basada en cambiar el alfil del dragón con la esperanza de poder atacar más fácilmente.

13. ..., C4TR

14. C5CD!, ...

Una jugada importante, facilitando con ganancia de tiempos la centralización C4D.

14. ..., D1D

16. C4D, T4A

15. AxA, CxA

17. P4TR, TD1A

Cada uno prepara sus propias baterías.

18. T1AD, D3C

D4T, forzando el cambio de damas, era más prudente.

19. CxA, PxC

20. A3T, D4T

21. P3A, ...

Evita el cambio. Sin piezas menores el ataque negro no es peligroso mientras que el potencial blanco es más agresivo.

21. ..., T4-3A

24. R1T, T5AD

22. A4C, T3T

25. P5T, TA5T

23. P3TD, D4CD

26. T2AD, ...

Frena la amenaza TxPT.

26. ..., PxP

27. AxPT, T3-4T?

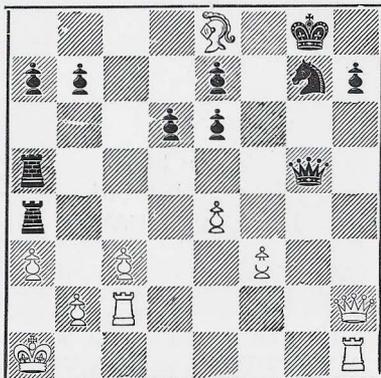
Las negras no se aperciben de la siguiente jugada blanca. Era necesario CxA.

28. D2T, ...

Amenaza A4C con ataque de mate.

28. ..., DxPCR

29. A8R!!, ...



Amenaza DxP+ y ataca la torre de 5T.

29. ..., CxA

31. T1-1CR, Aband.

30. T2C, C3A

(1-0)

ADORJAN obtuvo la octava plaza

Por el G. M. SZABO

En Riga, Adorjan y Ribli empataron en el tercer puesto. Por ello han tenido que enfrentarse a seis partidas para fijar el octavo participante en el próximo Torneo de Candidatos. Y como en Riga Adorjan obtuvo un mejor Sonnen, un empate a tres puntos le ha bastado para clasificarse.

El «match» comenzó el 20 de octubre y disputadas tres partidas el vencedor parecía Ribli, teniendo en cuenta que triunfó en la primera y tercera partida, entablando en la segunda. Como según el Reglamento, ambos jugadores tenían derecho a solicitar dos aplazamientos, Adorjan aprovechó sus posibilidades y la cuarta confrontación no se disputó hasta el 29 de octubre. En la cuarta partida Adorjan eligió una dura variante contra la defensa siciliana de Ribli y ganó en 22 movimientos. Esto supuso un duro golpe moral para Ribli, que perdió también la quinta, en la que llevaba blancas, nivelándose el «match», siendo así que la última partida sería decisiva. Con una apertura inglesa Adorjan logró mejor posición y Ribli, en desesperado intento, agotó su tiempo y cuando apenas le restaban dos minutos para realizar 16 jugadas, ofreció tablas, que su contrincante naturalmente aceptó. Con ello Adorjan se clasificó y tendrá que vérselas con Hübner.

Veamos las tres últimas partidas del desempate.

CUARTA PARTIDA

Blancas: RIBLI
Negras: ADORJAN
DEFENSA SICILIANA

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD | 7. C3C, A3R |
| 2. C3AR, P3D | 8. D2D, C1-2D |
| 3. P4D, PxP | 9. P3AR, T1AD |
| 4. CxP, C3AR | 10. P4CR, A2R |
| 5. C3AD, P3TD | 11. 0-0-0, C3C |
| 6. A3R, P4R | 12. P4TR, 0-0 |

Probablemente la equivocación decisiva. El negro debía jugar enseguida C5A.

13. P5TR, C5A?

- | | |
|---------------|-----------------|
| 14. AxC, AxA | 19. Pxp+, RxP |
| 15. P5C, C2D | 20. AxP, AxA |
| 16. TD1C, D2A | 21. P6T, A3A |
| 17. P6C!, T1R | 22. D2C, Aband. |
| 18. A6T!, A3A | (1-0) |

QUINTA PARTIDA

Blancas: RIBLI
Negras: ADORJAN
DEFENSA INDIA DE REY

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. P4AD, P3CR | 5. A2C, P3D |
| 2. P4D, C3AR | 6. 0-0, C3A |
| 3. C3AR, A2C | 7. C3A, P3TD |
| 4. P3CR, 0-0 | |

El sistema Panno.

8. P3CD, ...
En el campeonato de Hungría de 1977, Ribli jugó contra Perényi 8. P5D y ganó. En el mismo campeonato, Schneider eligió contra Sax P3CD, pero sólo después de 8. P5D. Con esto obligó al caballo a des-pazarse a 4TD, desde donde tendrá menores posibilidades. En dicha partida Sax pudo demostrar su brillante poder combinativo.

- | | |
|--------------|---------------|
| 8. ..., T1CD | 10. Pxp, Pxp |
| 9. A2C, P4CD | 11. T1AD, ... |

Si 11. P5D, C4TD se produciría por inversión la Schneider-Sax, que prosiguió 12. C4D, P5C; 13. C4TD, P4R!; 14. C2A, A2D; 15. C3R, C4TR; 16. T1A, A3T; 17. T1CD, P4AR; 18. A1A, P5A; 19. C2A, D1A!; 20. A2D, A6T; 21. AxP, AxA; 22. RxA, P5R!; 23. AxC, P6A+; 24. Pxp, Pxp+; 25. R1T, D6T; 26. T1CR, C3A! y el blanco abandonó.

- | | |
|--------------|---------------|
| 11. ..., P5C | 12. C1C, C2T! |
|--------------|---------------|

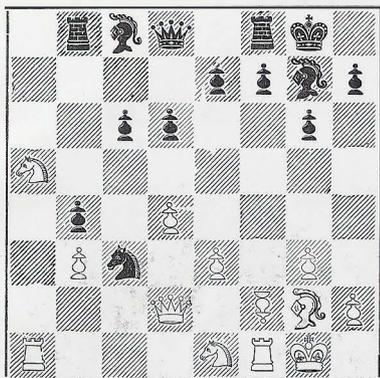
Desde aquí el caballo entrará más fácilmente en juego que desde 4T.

13. C1-2D, ...

Debía ser mejor T1R para poder jugar P4R, mientras el CD controlaría la casilla 3AD.

- | | |
|---------------|---------------|
| 13. ..., P3AD | 14. C1R?, ... |
|---------------|---------------|

- | | |
|------------------|----------------|
| 14. ..., C4D! | 18. T1T, C4-6A |
| 15. C4AD, C4CD | 19. AxC, CxA |
| 16. D2D, C4D-6A! | 20. C5T, ... |
| 17. P3R, CxPT | |



Esta fue la solución que halló el blanco para liberar su posición, pero no contó con el siguiente sacrificio de calidad. También era factible 20. ... A2D!?, sin sacrificio, pero habría mucha partida por delante.

- | | |
|---------------|---------------|
| 20. ... P4AD! | 24. C2A, A3R |
| 21. C6A, D2A | 25. TxT+, RxT |
| 22. CxT, DxC | 26. T1T, A3A |
| 23. T8T, D3C | 27. PxP?, ... |

Un error. Con 27. P4R que amenazaba D6T+, T8T+ y D8A, el blanco tendría chances todavía.

- | | |
|-------------|--------------|
| 27. ... PxP | 28. P4R, R2C |
|-------------|--------------|

- | | |
|---|--------------|
| 29. T1R, D3D! | 30. D3R, ... |
| Después de 30. DxD, PxD; 31. CiT C4CD, también cae el P3CD. | |
| 30. ... AxP | 37. R1A, CxP |
| 31. P5R, AxP | 38. R2R, C5C |
| 32. C1TD, A5D | 39. T7C, CxP |
| 33. DxP, DxD | 40. R3D, C5C |
| 34. TxD, A3R | 41. C5C, A4R |
| 35. C2A, P6CD | Abandonan |
| 36. C3T, C8D | (0 - 1) |

SEXTA PARTIDA

Blancos: ADORJAN

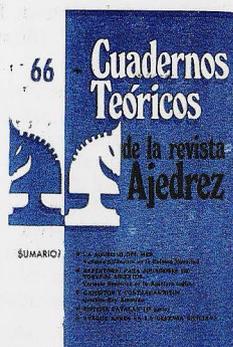
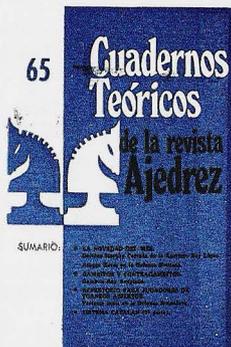
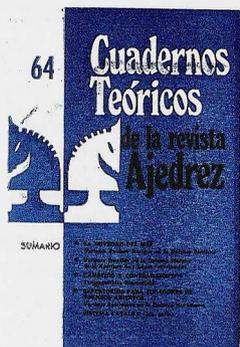
Negras: RIBLI

APERTURA INGLESA

- | | |
|------------------------------|----------------|
| 1. P4AD, P3CR | 8. C1-2R, P4AR |
| 2. C3AD, A2C | 9. C5D, C2AR |
| 3. P3CR, P3D | 10. A3R, D2D |
| 4. A2C, P4R | 11. P5TR, PxPT |
| 5. P3D, C3AD | 12. TxP, PxP |
| 6. P4R, C3T | 13. AxPR, P3TR |
| 7. P4TR!, A3R | 14. D3C, T1CD |
| Si 14. ... 0-0-0; 15. AxPT!. | |
| 15. P3A, C4CR | 20. D3T, P3AD |
| 16. AxC, PxA | 21. DxPT, T1D |
| 17. TxT, AxT | 22. C6C, D2AR |
| 18. 0-0-0, C5D | 23. T1T, A2C |
| 19. CxC, PxC | 24. P4C, P4D |

Y se dieron tablas a petición de Ribli.

Ya están a la venta los Cuadernos Teóricos



Ejemplar suelto: 200 pesetas

Suscripción a 1980 (Núms. 67 al 78) - 1.950 pesetas

AJEDREZ EN LAS PALMAS...

I Torneo Open "El Corte Inglés"

JUAN J. BETANCORT, vencedor absoluto

Organizado por el Club de Ajedrez Caja Insular de Ahorros, en cuyas magníficas instalaciones tuvo lugar el evento, se disputó, bajo el patrocinio de la firma «El Corte Inglés», el I Torneo Open que lleva su denominación.

El torneo se jugó por el Sistema Suizo a nueve rondas, ocupando las fechas del 22 de octubre al 19 de noviembre, con dos sesiones de juego por semana.

Fue sin duda este Open el más importante disputado en Las Palmas a nivel local; la participación fue en total de 78 jugadores, muchos de ellos de reconocida valía local y nacional, como Domínguez, Betancort y Sergio Cabrera, y otros muchos de alto nivel local, totalizando una nómina de 27 jugadores de primera categoría.

El director del torneo fue el experto Gregorio Hernández, actuando de árbitro Agustín Santana.

Cabe destacar el hecho de que algunos jóvenes dieron mucha «guerra», pero principalmente Alfredo Brito, que ya ocupara la 15.ª plaza en el pasado Campeonato Nacional Individual Absoluto, y que acabó situándose en segunda posición del Open, tras Betancort, y otros como Carmelo Cuenca, los hermanos Almeida, etc., prueba inequívoca de que el ajedrez canario sigue produciendo jugadores.

En veteranos hubo una pugna por el trofeo establecido para esta categoría, entre Eligio Quinteiro, Juan L. Peñas y Manuel Quevedo, siendo al final el segundo de los mencionados quien lo obtuvo.

Jugó muy bien Betancort este Torneo y no hay que dudar de sus méritos para alzarse con el título; Domínguez y Sergio,



JUAN J. BETANCORT, vencedor del Torneo

sin embargo, pese a ocupar airoas clasificaciones, pudieron habernos ofrecido más.

Bien Juan Martín con la quinta plaza y Marco A. Campos, pese a su alejamiento de los tableros, lució mucho y hasta pudo mejorar su sexta plaza. Jugadores como Gerardo Colorado, Ricardo Hernández, Tomás Rodríguez, Carlos Caritg y otros, tienen calidad para haber subido muchos puestos, pero realmente esta vez no lo merecieron.

La entrega de premios tuvo lugar el sábado día 24 en el propio establecimiento de la firma patrocinadora. Previamente se había disputado una simultánea con treinta jugadores del Colegio Tauro, a cargo de algunos de los jugadores del Open.

El éxito del torneo ha sido rotundo y

esto ha animado tanto a patrocinadores como a organizadores a manifestar su empeño en que la segunda edición sea superada en todos los conceptos.

CLASIFICACION FINAL:

1. J. BETANCORT, 7,5 puntos.
2. A. BRITO, 7.
3. al 8., con 6 puntos, por riguroso orden de clasificación: J. Domínguez, S. Cabrera, J. Martín y J. González.
9. y 10: M. Campos y O. Ramírez, con 5,5 puntos.
11. al 23., con 5 puntos, por riguroso orden de clasificación: T. Rodríguez, G. Colorado, C. Caritg, E. Quinteiro, J. L. Peñas, J. Quevedo, F. Croissier, E. Solana, M. A. Almeida, J. Suárez, C. Gallardo, D. Alemán y J. F. León.
Hasta 69 jugadores clasificados.



Vista parcial de la sala de juego

Veamos seguidamente algunas partidas del torneo:

Blancas: J. PEDRO DOMINGUEZ

Negras: JULIO GOMEZ

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. P4R, P4AD | 16. PxP, AxA |
| 2. C3AD, C3AD | 17. DxA, PxP |
| 3. P3CR, P3CR | 18. C6T+, R1T |
| 4. A2C, A2C | 19. DxPC, D1R |
| 5. C3T, C3A | 20. C5D, T1CD |
| 6. 0-0, P3D | 21. DxP, TxPC |
| 7. P3D, 0-0 | 22. AxC, PRxA |
| 8. P3TD, A5C | 23. CxP, TxP |
| 9. P3A, A2D | 24. TD1R, T7R |
| 10. C2A, C5D | 25. TxT, DxT |
| 11. A3R, A3A | 26. C4A, D4R |
| 12. P4A, P4R | 27. CxC, TxC |
| 13. D2D, C4T | 28. D8T+, Rinden |
| 14. PxP, PxP | (1-0) |
| 15. C4C, P4A | |

Blancas: JUAN R. BETANCORT

Negras: JOSE GONZALEZ

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1. P4D, C3AR | 18. C4A, C2D |
| 2. P4AD, P4AD | 19. C4T, P4C |
| 3. P5D, P3D | 20. PxP(AT), CxP |
| 4. C3AD, P3R | 21. CxC, TxC |
| 5. P4R, PxP | 22. CxT, DxC |
| 6. PAXP, CD2D | 23. D2AR, A2R |
| 7. C3AR, P3TD | 24. A3R, A3AR |
| 8. P4TR, A2R | 25. P5C, A1D |
| 9. P3TD, 0-0 | 26. P4C, P4T |
| 10. A2R, T1R | 27. P5T, C1A |
| 11. 0-0, A1AR | 28. P6T, P3C |
| 12. C2D, C4R | 29. P5A, C2D |
| 13. P4AR, C3C | 30. PxP, PAXP |
| 14. A3D, T1CD | 31. A2D, DxP |
| 15. D3AR, R1T | 32. T1A(D), Rinden |
| 16. P4CR, A2D | (1-0) |
| 17. P5T, A1A | |

“Torneo open Europe Echecs”

La revista Europe Echecs organiza un Torneo Open internacional en SCHILTINGHEIM (a 2 Km. del centro de Strasburgo). Se jugará por sistema suizo a 9 rondas los días 5 al 13 de abril de 1980.

El 80 % de los derechos de inscripción serán dedicados a premios.

Inscripción: 100 - NF.

70 - NF para jóvenes hasta 29 años.

Inscripciones a: M. Jean Paul - 5, Rue Kirschleger - F 67.000 STRASBOURG (Francia)

STEAN, VENCEDOR EN VRSHAZ

En la ciudad yugoslava de Vrshaz se ha jugado el VI Memorial de Kostich en el que participaron 15 destacados ajedrecistas.

Resultó vencedor el inglés Stean con 10,5 puntos, seguido de Raikovic (10) y Shajovic (9,5) ambos de Yugoslavia.

Compartieron los puestos 5.º al 7.º, junto con Matanovic, también yugoslavo, y Jansa de Checoslovaquia, el ex-campeón mundial David Bronstein con 8,5 puntos.

Hay que resaltar que L. Szabo de Hungría, hubo de retirarse por enfermedad después de la octava ronda, tras haber conseguido un solo punto.

Veamos dos partidas del torneo:

Blancas: BRONSTEIN

Negras: VURICH

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD | 10. AxC, PxA |
| 2. C3AR, P3R | 11. C5D, P4A |
| 3. P4D, PxP | 12. CxP, PxC |
| 4. CxP, C3AR | 13. AxP, A2D |
| 5. C3AD, C3A | 14. PxP, T1CD |
| 6. C4-5C, P3D | 15. P4TD, D4C |
| 7. A4A, P4R | 16. P4CR, D5T |
| 8. A5C, P3TD | 17. D3D, A3T |
| 9. C3T, P4C | 18. P3AD, 0-0 |

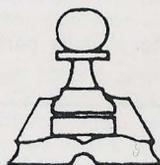
- | | |
|-----------------|---------------|
| 19. D3C, A4C | 27. P4T, A1D |
| 20. P4C, R1T | 28. C3R, R4T |
| 21. DxD, AxD | 29. P6A, P3T |
| 22. 0-0-0, TR1A | 30. C5A, A2D |
| 23. R2C, R2C | 31. C7C+, RxP |
| 24. P3A, A1R | 32. T2D |
| 25. P5C, AxP | 1-0 |
| 26. TR1C, R3T | |

Blancas: MATULOVIC

Negras: M. STEAN

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD | 21. R2A, T2T |
| 2. C3AR, P3D | 22. T8C, R2A |
| 3. P4D, PxP | 23. T1D, R3A |
| 4. CxP, C3AR | 24. P5A, T2D |
| 5. C3AD, P3TD | 25. DxT, DxP+ |
| 6. A5CR, P3R | 26. R1A, AxD |
| 7. P4A, D3C | 27. TxT, D2R |
| 8. D2D, DxP | 28. T6T+, R2C |
| 9. T1CD, D6T | 29. TxPT, P4A |
| 10. P5A, C3A | 30. AxP, A3A |
| 11. PxP, PxP | 31. T3D, P5R |
| 12. CxC, PxC | 32. T3C+, R3A |
| 13. P5R, PxP | 33. A4A, R4R |
| 14. AxC, PxA | 34. T6C, R5D |
| 15. C4R, A2R | 35. TxPR, D2AD |
| 16. A2R, P4TR | 36. A2R, D5A+ |
| 17. T3C, D5T | 37. R1R, D8A+ |
| 18. P4A, P4AR | 38. A1D, D6A+ |
| 19. C6D+, AxC | 39. R2A, P6R+ |
| 20. DxA, D4T+ | 0-1 |

AJEDREZ ELECTRONICO



**editorial
RICARDO
AGUILERA**

Novedades en la serie «CHESS CHALLENGER».

Modelo 7 niveles.

Modelo VOZ. Múltiples niveles.

Demostraciones y consejos técnicos. Consultar precios.

Padilla, 54

Teléfono 402.73.25

MADRID (6)

Casanova, 27 - 3.º - 2.ª

Teléfono 323.21.90

BARCELONA (11)

CUADERNOS TEORICOS

INDICE AUXILIAR DE ESQUEMAS

Ante el elevado número de solicitudes de un índice general para los «CUADERNOS TEORICOS», con objeto de facilitar la búsqueda de determinado planteo, facilitamos el siguiente, que no dudamos ayudará a sus consultas.

PLANTEO	NUMERO DEL CUADERNO TEORICO EN EL QUE PODRA ENCONTRARLO
Apertura Española	1, 4, 8, 11, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 28, 32, 33, 34, 35, 49, 50, 52, 55, 56, 57 y 63.
» Reti	2, 12, 16 y 17.
» Larsen	3, 4 y 5.
» del centro	6.
» Inglesa	6, 26, 28, 38, 42 y 62.
» Escocesa	7 y 25.
» Trompowsky	18.
» Bird	30, 31 y 32.
» Vienesa	37, 58 y 59
» del peón dama	44, 45 y 46.
Sistema Richter-Veresov	23.
» Catalán	63.
Gambito de Rey	26 y 27.
» de Dama	43, 45, 54, 61 y 62.
» Volga	4, 5, 6, 57, 58, 59 y 60.
» Letón	9, 10, 11 y 54.
» Blackmar	19, 20, 21 y 22.
» Evans	62 y 63.
» Budapest	45.
» Escocés	47 y 48.
» Danés	60 y 61.
Defensa Petroff	13, 14 y 15.
» Grünfeld	1, 11, 18, 19, 20, 34, 35, 36 y 41.
» Siciliana	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 42, 44, 46, 47, 48, 49, 51, 52, 54, 56, 58, 59, 60, 61, 62 y 63.
» Nimzoindia	2, 13, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 50, 52 y 63
» Francesa	2, 8, 9, 10, 11, 12, 23, 24, 25, 31, 43, 44, 50 y 51.
» Caro-Kann	3, 16, 17, 18, 33, 46, 53 y 61.
» Indo-Benoni	3, 8, 9, 39, 40 y 62.
» India de Rey	5, 10, 16, 17, 24, 25, 26, 42, 55, 56, 57 y 58.
» India de Dama	7, 8 y 60.
» Philidor	6 y 22.
» Semi-Eslava	10, 49 y 50.
» Eslava	15, 53, 54 y 55.
» Alekhine	12, 13, 14, 20, 41, 42 y 55.
» Holandesa	12 y 29.
» Moderna	13, 14 y 15.
» Ortodoxa	14, 15, 36 y 37.
» Tarrasch	22 y 24.
» Semi-Tarrasch	38, 39 y 40.
» Pirc	21, 37, 38, 39, 40 y 41.
» Escandinava	36.
» Dos caballos	41.
» Tchigorin	43.
» Benoni	47 y 48.
» Owen	48 y 49.
» Bogoiindia	52 y 53.

(VER TEMARIO COMPLETO
EN NUESTRO CATALOGO)

Diciembre 1979

66

Cuadernos Teóricos

Ejemplar suelto **200 ptas.**

Suscripción 1980

(Nº. 67 al 78)

1.950 ptas.

SUMARIO:

- **LA NOVEDAD DEL MES.**
Variante Rubinstein en la Defensa Nimzoindia.
- **REPERTORIO PARA JUGADORES DE TORNEOS ABIERTOS.**
Variante Simétrica en la Apertura Inglesa.
- **GAMBITOS Y CONTRAGAMBITOS.**
Gambito Rey Aceptado.
- **SISTEMA CATALAN (4ª parte).**
- **ATAQUE KERES EN LA DEFENSA SICILIANA.**

EDITA REVISTA JAQUE